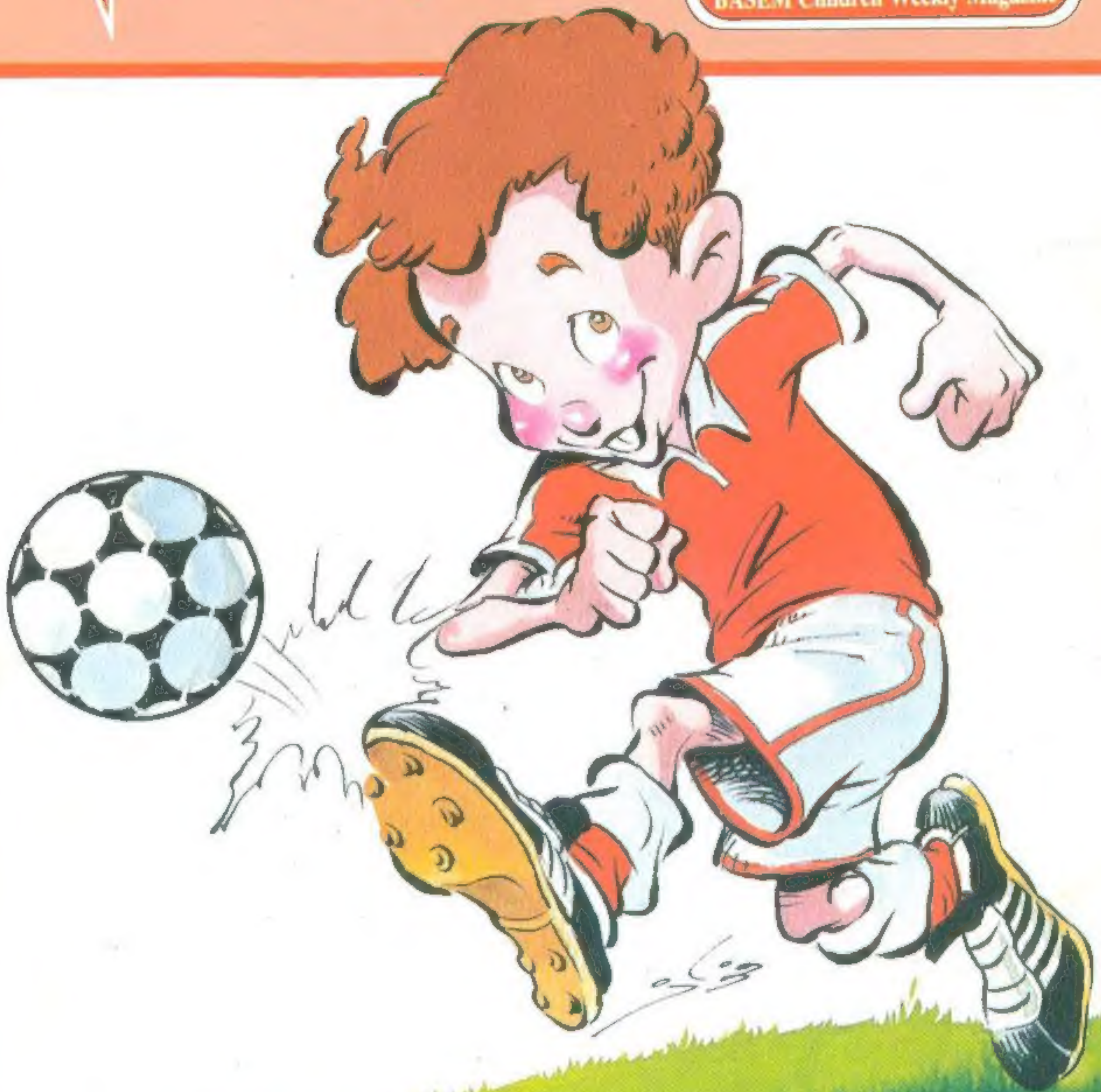
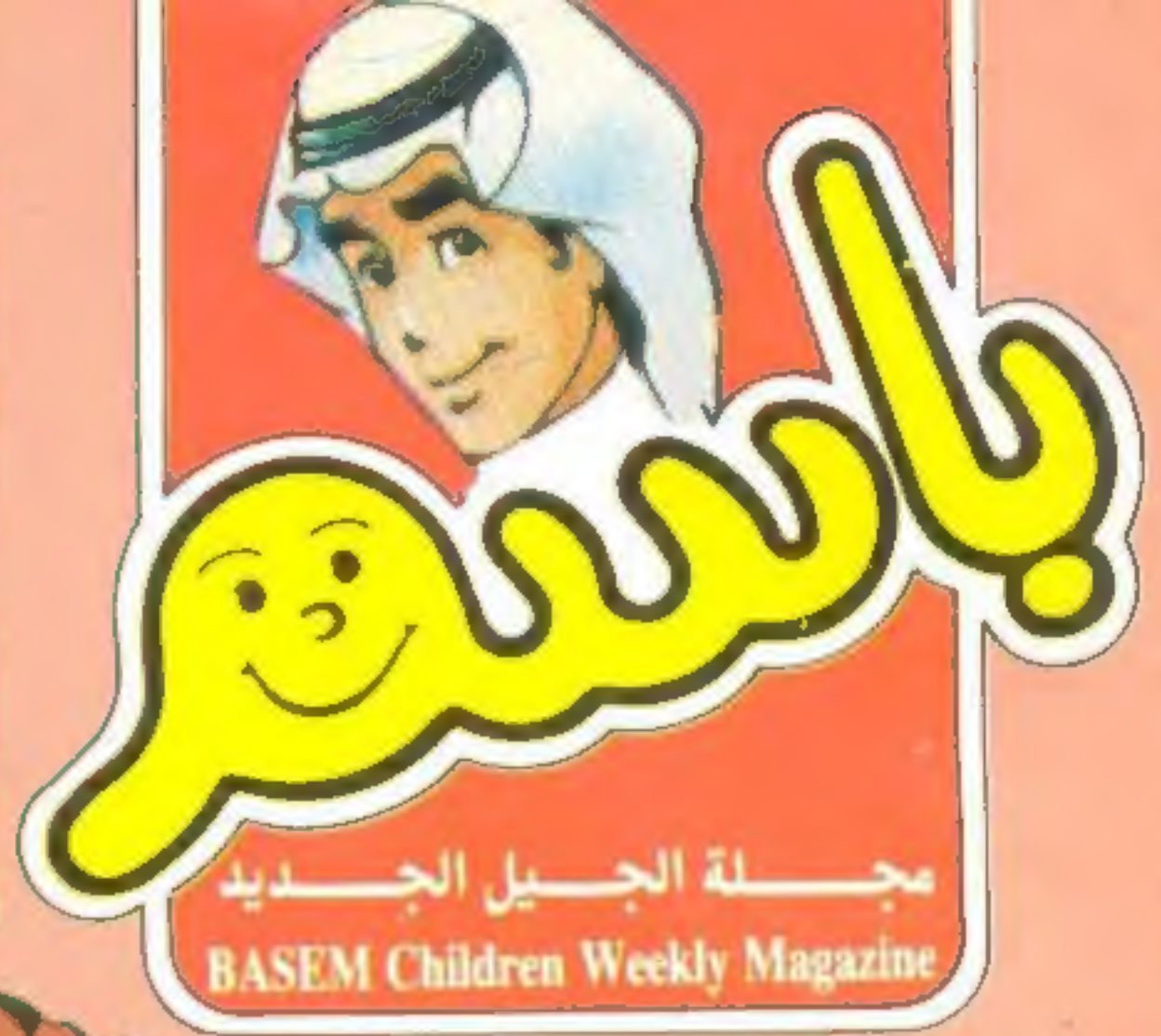




مغامرة مع الهارب



كابتن موهوب والمباراة الكبرى

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، ف أرسل إلينا بها
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير -



اسلام بهاء الدين - مصر



نجلاء ووفاء محمد عبدالمنعم - السعودية



بلال والاء محمد عبدالمنعم - السعودية



احمد منصور الخضيرى - السعودية

ك ا ه ل

.. مع الأصدقاء ..



- الكابتن موهوب يعود إليكم مع فريق النسر لكرة القدم ص ٤
- كيف تشترك في أبواب مجلة باسم ص ١١
- نادي أصدقاء باسم مع القصص والحكايات والأخبار ص ١٢
- السؤال والجواب والمعلومة الكاملة في زاوية رسالة إلى باسم ... ص ١٧
- ملحق باسم الرياضي يعرض صور نجوم الغد ص ١٩
- الهارب .. قصة كاملة ص ٢٣
- مع الهوايات والألعاب التي يمكنك صنعها بنفسك ص ٢٨
- نكات وضحكات وفكاهات ص ٣٠
- قصة الألعاب الأولمبية على طوابع البريد ص ٢٤
- تسلية ومسابقات مجزية ص ٣٧
- رحاب الإيمان ص ٤١
- تحقيق خاص عن الصقور ص ٤٦
- صور أصدقاء باسم ص ٥٢
- تحقيقات صحفية من مراسلي باسم ص ٥٤



كثير من أصدقائي في مختلف أنحاء الوطن العربي أجمعت رسائلهم منذ عدة أسابيع على طلب واحد مني وهو عمل بعض القصص الطويلة الكاملة أي التي تبدأ في عدد معين وتنتهي في نفس العدد ، وأعتقد أنني لبيت طلبهم عندما بدأت بنشر قصة من قصص رجل العدالة بعنوان «الدليل» وكان ذلك في العدد رقم ١٧٣ ثم تبعتها قصص أخرى أرجو أن تنال إعجابكم وتقديركم وأرجو أن أكون قد نجحت في تحقيق طلبكم وإشباع رغبتكم بقراءة قصة كاملة طويلة . والآن .. جاء دوري لأطلب منكم أن ترسلوا لي براءيتكم في هذه القصص ، وماهي نوعيات القصص التي تفضلونها .. بوليسية أم كوميدية فكاوية وأغدكم أنني في وقت قريب سألبى كل ماتجمع عليه أراؤكم في خطاباتكم التي أنتظرها من الآن ..

أصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك يجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية





يا للحسرة... يا للأسف
أنا يتم طردى بهذه الطريقة
المهينة...
أنا!



آآآآه... آآآآى..
كل هذه الضربة
العنيفة ألقاها أنا!
أنا!



الكابتن موهوبٌ يعود إليكم مرة ثانية
مع فريقه بعد جولة ناجحة قضيناها
بين دول أوروبا وأمريكا
الجنوبية...



أنا الكابتن
موهوبٌ كابتن فريق
النسور لكرة القدم
الحاصل على عدة كؤوس
فارغة في المسابقات
الدولية... بشرى
لكل
الأصدقاء!



جولة قطعنا فيها آلاف
الكيلومترات ولعبنا
فيها عشرات المباريات
الناجحة وحققنا
فيها
الأمجاد!



جولة لاعبنا فيها أعظم الأندية
التي حصلت على بطولات الدوري
والكأس في عموم أنحاء
أوروبا...

وبالطبع فأنتم جميعاً تعرفون أن الرياضة
فوز وهزيمة... يوم لك وعشرة عليك..



والهزيمة درجات، هزيمة ثقيلة
وهزيمة خفيفة وهزيمة بشرق
ونحن نحبنا على الجملة
الآخيرة



لقد انهزمنا بشرف ما بعده شرف
انهزمنا من ريال مدريد ١٢-صفر،
وانهزمنا من ميلانو ١٥-صفر وانهزمنا
من اينتراخت ٣٣-صفر..



نعم، لقد انهزمنا
من كل هؤلاء الأندية.. إذ
كيف نهزم فريقاً أكرمنا
في بلده واستضافنا لنلعب
معه على ملعبه وبين
جمهوره ومشجعيه..



لقد حثمت علينا أخلاقنا
أن نهزم أمام كل هذه
الأندية حتى لا نخرجها
مع جمهورها الفقير
الذي يشجعها



واليوم.. اليوم يعود إليكم فريق النسر
ليواصل استعداداته لبطولة دورك
المدارس التي تأجلت لحين حضوره
من جولته..



فكي يؤلتي.. أسنان
وقعت.. قدمي
تكسرت..



الدنيا ظلام
ظلام في ظلام



ولا يمكن أن ننسى جهنم كرة القدم والعقل المدبر للخطط الجهنمية التي نلعب بها... إنه الكابتن زعتر مدرب فريق النصور...



لقد عاد معنا على نفس الطائر التي أقلتنا من غير المستشفى إلى أرض الملعب مباشرة...



كرة القدم هي مهنتي الوحيدة لكن أبقى على قيد الحياة...



وهذا الموسم أعددت خطة تدريبية عبقرية لفريق النصور الذي أتولى تدريبه منذ سنوات عديدة إليكم تفاصيلها!



فهناك التدريب القاسي العنيف على قوة التحمل وذلك لتحقيق نظرية هامة وهي اللعب طوال المباراة بنفس الكفاءة...



وهناك التدريب على كيفية مواجهة الخصم بكل جدية وإصرار وذلك للحصول على الكرة من بين أقدامه ببراعة ومهارة...



لم تفق عقليتي التدريبية عند هذا الحد فإن ذكائي لا حدود له ولا مشي...



كلنا يعرف أن كل لاعبي فرق كرة القدم يلعبون بأحذية خاصة لهذه اللعبة وهي أحذية أصبحت يمضي الزمن تقليدية وقديمة ولا تتناسب مع المجهود الذي يبذله اللاعب... ولهذا...



فقد تفق ذهني عن ابتكار أدوات
للعب كرة القدم خاصة بفريق النسور
فقط. وهي، حذاء خاص ذو أسنان حادة
تمنع أي لاعب في الفريق الخصم من أخذ
الكرة من بين أقدام لاعبينا، ستتقطع
أرجلهم لو فكروا في هذا
الأمر...



...على اللعب في كل
الأحوال الجوية
السيئة... مثلاً كيف
يلعب أفراد الفريق
لوانهم المطر فجأة
أثناء المباراة...



ليس هذا فقط، فإن في جعبتي
الكثير والكثير من طرق التدريب
سأدرب فريق النسور...



لقد وفرت لهم المطر
المناسب ليعتادوا اللعب في
هذا الجو الغير طبيعي...



والآن .. سنواجههم .. سنهزمهم .. سنلقنهم درساً لن ينسوه .. إلى الملعب ..



تَشَجَّعُوا يَا رِجَالٌ .. تَشَجَّعُوا يَا قَوْمَ .. اصْبِرُوا يَا أَعْضَاءَ فَرِيقِ التَّسْوِرِ .. الْكَائِنِ زَعْتَرِيحِيكُمْ
وَيَذَكِّرْكُمْ بِطَرِيقِ التَّدْرِيبِ الَّتِي عَلَّمَهَا لَكُمْ .. إَهْجُمُوا بِكُلِّ قُوَّةٍ .. اجْرُوا بِالْكُرَةِ .. اجْرُوا وَلَا تَأْبَهُوا
بِأَيِّ شَيْءٍ أُمَامَكُمْ .. لَا تَخْشَوْا ضَخَامَةَ أَجْسَادِهِمْ .. حَقًّا إِنِّي لَمْ أَكُنْ
أَعْرِفُ ذَلِكَ الْأَمْرَ وَلَكِنْ .. اهْجُمُوا وَتَشَجَّعُوا .. مَعَ
تَمَنِّيَّ بِالْفَوْزِ وَ .. وَ .. أُرَاكُمْ قَرِيبًا
فِي نَفْسِ الْعَنَبْرِ بِنَفْسِ
الْمُسْتَشْقَى ..

هَلْ .. هَلْ .. هَلْ هَذَا
هُوَ فَرِيقُ أَشْيَالِ مَدْرَسَةِ
الْتَهْضَةِ .. إِلَّا .. إِلَّا
الْإِبْتِدَائِيَّةِ ..
!!!



قسمية الاشتراك في أبواب المجسلة

شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسمية لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي .. مع ملاحظة أن هذه القسمية هي لشخص واحد فقط ..

المراسلات :

ترسل قسمية الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

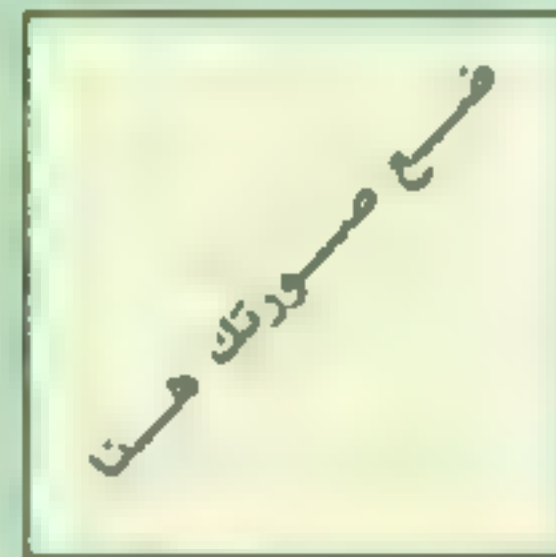


مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للأخبار الصحفية التي يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

نادي أصدقاء باسم

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها



الاسم :

العنوان :

اكتب كل الاسئلة التي تود أن يجيب عليها باسم

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها



أرغب في شراء الطوابع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :

ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وأرسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

الاسم ثلاثي : -

اسم النادي : -

اللعبة التي يمارسها :

السن : -

أبرز البطولات التي حققتها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

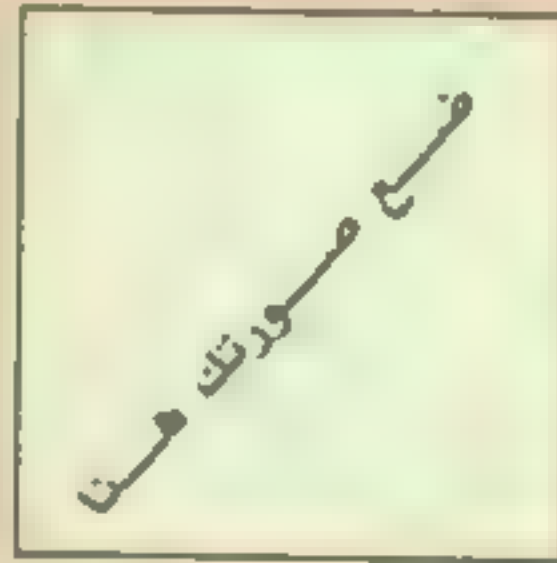
صاحب الفضل في اكتشافه :

ألمه القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

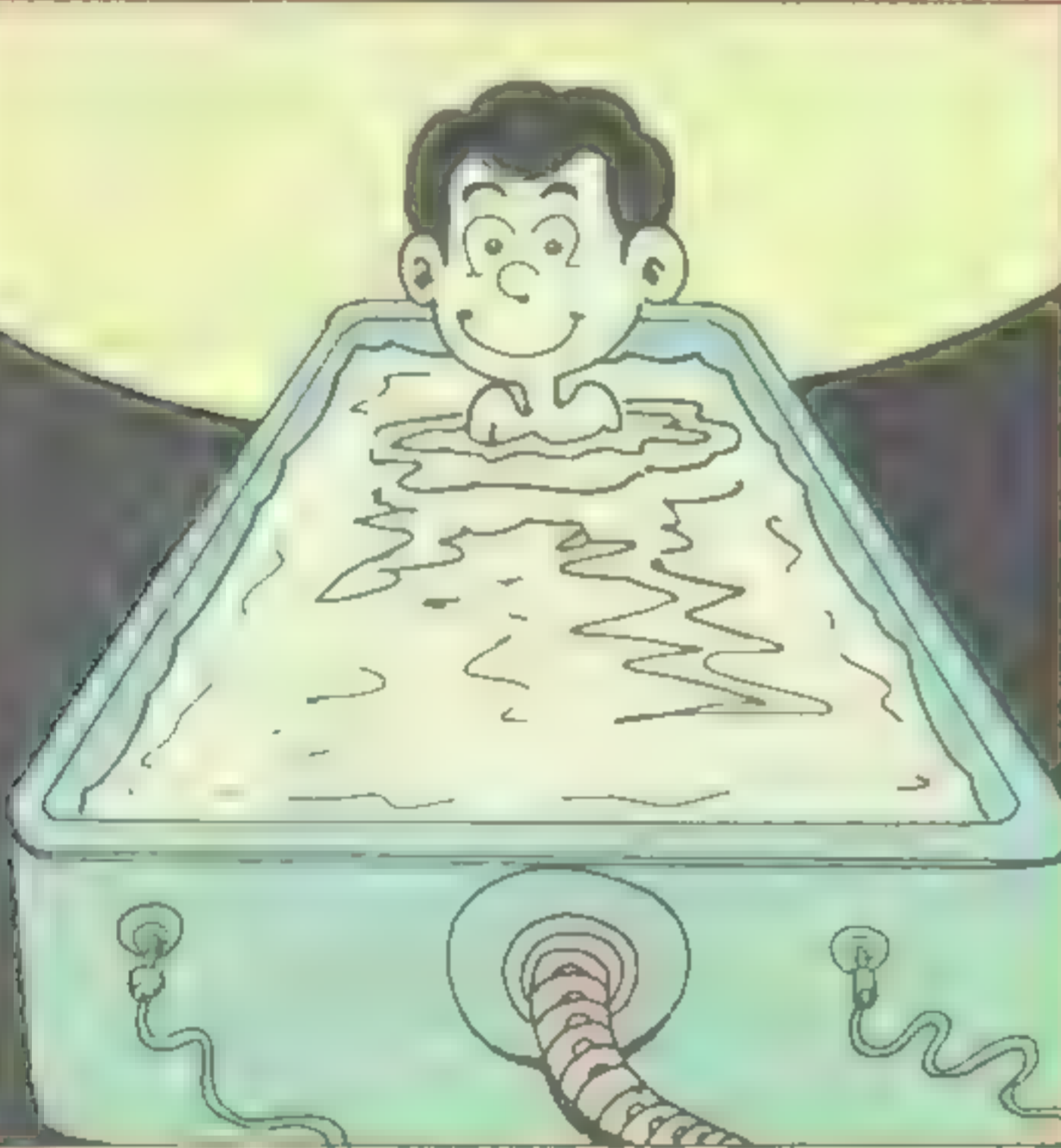
رأى المدرب في اللاعب :



اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

نادى اصدقاء باسم

سؤال .. محضرت الرضى



لقد نعلم العلم تقدماً باهراً مما أذهل عقولنا فقد ابتكرت
ألمانيا الغربية جيلاً جديداً من أجهزة تفتيت حصوات الكلى .
فيمكن للحجار بسهولة تفتيت وسحق وطحن حصوات الكلى
لتتحول إلى دقيق ناعم يسرّب مع السوائل المختلفة عبر
الحالب خارج الجسم . وطبعاً تسألوننى يا أصدقائى كيف يحدث
هذا ؟

الامر بسيط من وجهة نظر العلماء فإنهم يغمرون المريض فى
حوض به ماء لتنتقل من الجهاز صدمات من نبض الاشعاع غير
المرئى وغير الضار أو المؤلم بالكليتين ويتم بذلك سحق
الحصوات ونحويلها إلى مسحوق يخلص منه المريض مع البول
وبهذه الطريقة يا أصدقائى نحقق إلى الابد الام حراحه
استئصال حصوات الكلى المرعبة . ونحول عملية التخلص من
الحصوات برحلة سباحة داخل حوض به ماء

أيمن ياسين الشيخ - تبوك

● ما الشيء الذى لا يستعمل إلا بعد الكسر ؟

● ما البيت الذى لانسكن فيه ؟

● ما الشيء الذى نعطيه لغيرنا ونحافظ عليه .

الحل : [البيض - بيت الشعر - الوعد]

محمود سامى سمارة - ينبع البحر

أضف إلى معلوماتك

● ان أكبر باخرة ركاب فى العالم
من النرويجية (نوروى) وتزن
٧٠٠٢٠ طناً .

● ان أول سلم كهربائى تم
تركيبه فى ميناء نيويورك سنة
١٨٩٦ م

● من أشهر مناطق العالم
لصيد اللؤلؤ شاطئ البحرين
على الخليج العربى .



الصديق . عارف محمد
عبد الله - بخران

جلب الرزق

قالوا : أربعة تجلب الرزق :
قيام الليل ، وكثرة الاستغفار
بالاسحار ، وتعاهد الصدقة ،
والذكر أول النهار وآخره .

نوره المليحان - الدمام



حذار من الحسد

قال الاصمعى .

قلت لأعرابى ما أطول

عمرك ؟

فقال : تركت الحسد فبقيت ،

نمود بالله من الحسد .

طفولة اعرابي

كان طفلٌ يصلُّ بحشوع . اذا حفت ؟
وحين اقرب منه أخذ الأعياء
وسأله .

● ابن من أنت ؟

- احاب الطفل . لا أعلم مفذ
توفى أسى وأسى .

● وكيف تعيش ؟ (أسى التفت
ورقى كالطير)

● أريدك أن تنضم إلى حاشسى
فتعيش حياةً آمنة .

- فقال الطفل : هل تطعمنى

● فقال الرجل : نعم .

- هل تكسوسى اذا عرت ؟

● فقال الرجل : نعم .

- وهل تُخبئنى اذا مت ؟

● فقال الرجل : لا .

- فقال الطفل : إذن ابرئسى

لحالسى . فهو أحن بالعبودية .

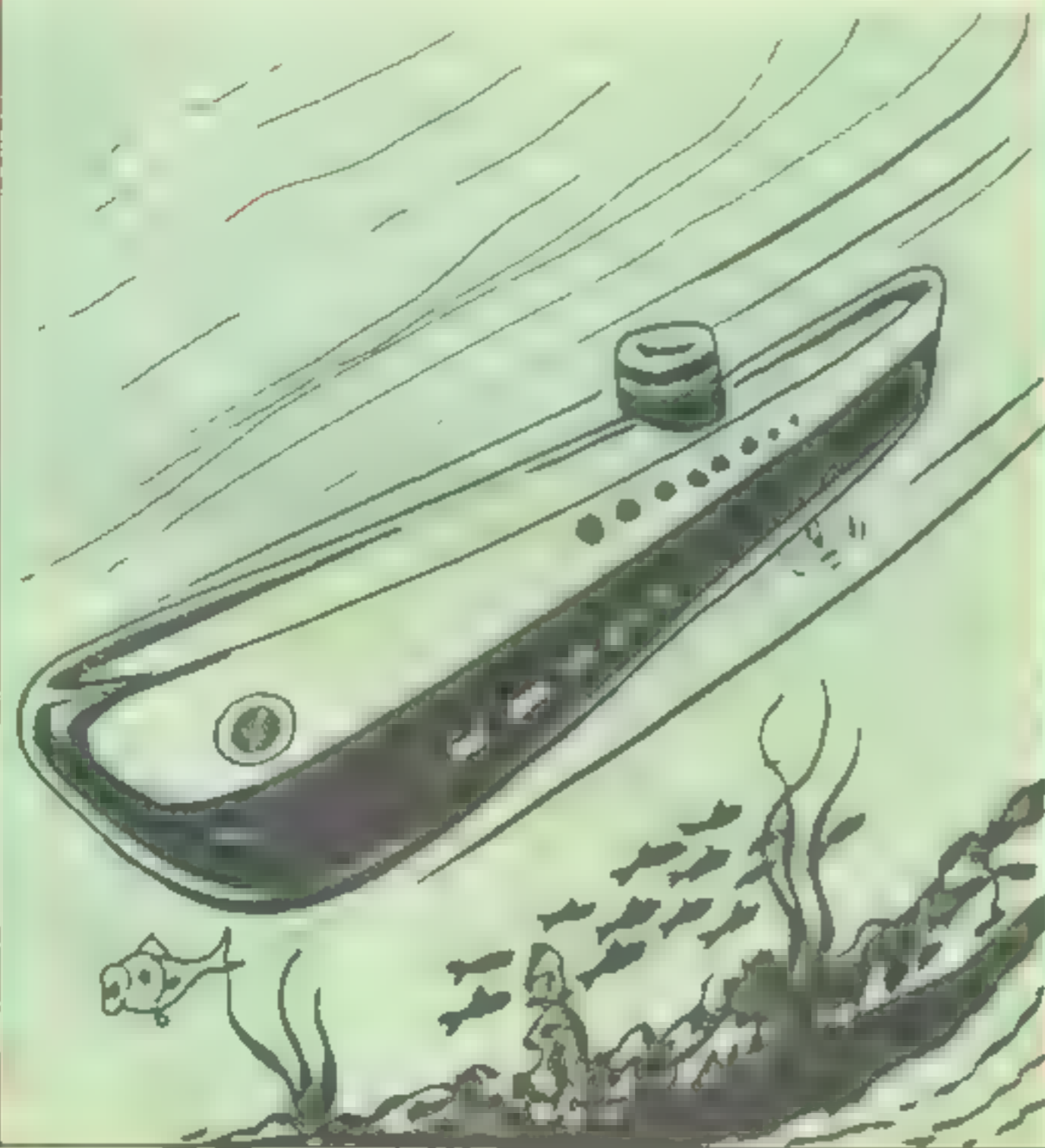
أحمد ابراهيم فطانى - مكة

المكرمة

الفواصة

الفواصة : سفينة معدة للعمل تحت سطح الماء ، تفوض بفتح
خزاناتها حتى تمتلئ بالماء وتعاون الصعود إلى السطح بدمر
هذه الخزانات بواسطة الهواء المضغوط ، ولمعظم الفواصات برج
مراقبة يتم توجيهها عن طريقه عندها تكون فوق سطح الماء .
وتستخدم الفواصات في مطاردة السفن المعادية وإغراقها ،
وقد أثبتت الفواصة فاعليتها الكبيرة خلال الحربين العالميتين
الاولى والثانية ، كما تستخدم لزراعة الألغام وحماية السفن
التجارية .

محمد أحمد الكمشكى - سلطنة عمان



أنقذته ضخامته

تحطفت إحدى نوافذ طائرة النقل الصغيرة فجأة . وجذب
الهواء الخارجى رأس الراكب « سال سيرر » ونصف جسمه
العلوى ، بينما بقي النصف السفلى من جسمه بسبب
ضخامته ، وهذا الراكب الأمريكى نجا من الموت بأعجوبة .
وكانت ضخامته السبب في ذلك ، إصابة إلى أن ركباً آخرين
أمسكوا بحسده وحدثوه بقوة إلى داخل الطائرة . وقد بقي
« سال » معلقاً بصفه في الهواء ونصفه في الطائرة مما جعل
قائد الطائرة يصطر للهبوط لإبعاده .

راشد بن سعيد بن حمد - عمان



سلاح نووى

● أن عدد المسلمين في الصين ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ نسمة ؟

● أن سرعة الصوت في الماء أسرع منها في الهواء ؟

منيرة عبد الله محمد - النمام

● إن تدخين سيجارة عادية ينتز في الهواء أربعة ملايين جزء
من الرماد ؟

● ان الزجاج اخترع شرقى
عرفه الاوروبيون أثناء الحروب
الصليبية ونقلوه إلى أوروبا ؟

● ان العقرب اذا كان وسط
دائرة من النار فإنه يضع إبرة
سفه في ظهره حتى يموت لكن
لا يحترق ؟

شيكري محمد - المغرب



المنقار مرة ثانية ليصطاد سمكة أخرى ١٩
فيوجد جراب كبير تحت
منقار البجع البحري،
يستخدمه لغرف السمك وليس
لتخزينه، فمئذما يرى سمكة
تسبح قريباً من السطح،
يفطس إليها ثم يفتح منقاره،
فيدخل الماء والسمكة في
جراجه، وبعد ذلك يرخي الطائر
رأسه إلى أسفل، فيخرج الماء
وتبقى السمكة فيبتلعها.



عادل المزميل - الهفوف

مايخرج وفي منقاره العديد من
السمكات ولكن المحيط
ياأصدقائي هو كيف يحمل
سمكة في منقاره، ويفتح هذا



هل تعرف يا صديقي ماهي
الطيور الفواصة ؟
أنها طيور تفوص في الماء
لتحصل على طعامها الكافي من
السمك، ومنها طائر السمك،
فهو يقف على غصن ويراقب
الماء.. وفي لمح البصر، يفطس
ويختطف السمكة الغافلة
بمنقاره، ثم يخرج من الماء
طائراً إلى غصنه، وما أن يحط
السمك على الفصن، حتى
ينقر رأس السمكة، فيشل
حركتها، ثم يذقها عالياً في
الهواء، ويتلقفها بمنقاره
المفتوح، وقد اكتسب الطائر
السمك هذا الاسم لأنه صائد
سمك ماهز.

وهناك أيضاً طيور « البفن »
الغطاسة التي تفضل العيش في
جساعات كبيرة تسمى

فلل الوقت

اغرب ساعة ميدانية في العالم، هي التي كانت توجد قبل
الحرب العالمية الثانية في مدينة فرانكفورت الألمانية، فقد
صممها مهندس الماني مشهور، بحيث يفتح باب صغير في
الساعة ويخرج منه فارس على
صهوة جواده، يعلن عن الوقت
بطلقات من مسدس في يده
ويقول مصمم الساعة ان
هذه هي الطريقة المثالية لقتل
الوقت.



عمر عبدالله بن عياد - حضرموت

● اصفر شيء واكبر شيء !! أطول شيء
وأقصر شيء !! الغار عديدة تجيب عنها
رسائل الاصدقاء على صفحات النادى
● موعدك الاسبوعى مع المعلومات الشيقة على صفحات نادى أصدقاء باسم

ماذا قالو عن السعادة ؟!

● السعادة قناعة، فإذا رضىنا بحياتنا، وقنعنا بها فقد بلغنا
قمة السعادة (مارك تدين).
● السعادة راحة البال، وليس هناك ما هو أتم ولا أندز من تلك
اللحظات التي يحس فيها المرء بأن ضميئه مرتاح لأنه لم يظلم
أحداً. (هـ.ج. ويلز)

● مشكلة البشر أينما كانوا، هي أنهم يريدون أن يكونوا أسعد
من غيرهم. وذلك لأنهم يتصورون أن غيرهم أسعد منهم،
فلو قنع الناس بما هم فيه من سعادة لعاش العالم كله في سلام.
(مفتسكيو)

اميل زكى - مصر

● أقوال الحكماء وأمثال الشعوب تجدها
● كل أسبوع على صفحات نادى أصدقاء باسم
● لكل سؤال جواب في زاوية رسالة إلى باسم

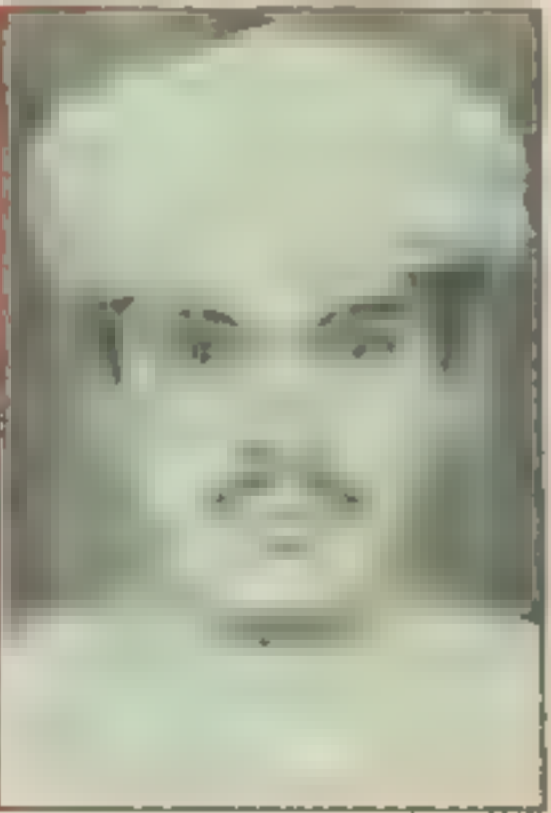
البتراء

البتراء: مدينة أثرية في الأردن. حُفرت هذه المدينة في الصخر في وادي يعلو الفين وثمانمائة قدم عن سطح البحر. فيها حمامات، مقابر، مسارح، وقصور من أشهرها الخزينة. تتسم آثارها باللون الزهري ويرجع تاريخها إلى ٢٥٠٠ سنة.

عيسى بن محسن بن مسعود - بهاء

أول فداية في الاسلام

السيدة / أسماء بنت أبي بكر (ذات النطاقين) تعتبر أول فداية في تاريخ الاسلام، ذلك أن الرسول صلوات الله عليه وسلامه، حين هاجر بصحبة أبي بكر الصديق، وطاردتهما قريش واختفيا في الغار. كانت السيدة أسماء (زوجة الزبير بن العوام) تنقل إليهما الطعام، معرضة نفسها للخطر الشديد وكانت تقطع المسافة الطويلة بين مكة والغار غيرة مبالية بما يمكن أن يحدث لها لو كشف أمرها الكفار.



موسى بن علي بن محمد - مسقط

شلالات



أغزر شلالات العالم من حيث المعدل السنوي لمنسوب مياهها، هي شلالات بويوما (ستانلي سابقا) في زانير، إذ إنها تتدفق بمعدل ١٧ ألف متر مكعب في الثانية الواحدة.. وكان منسوب شلالات (جوايدا) على نهر البارانتسا، على حدود البرازيل مع باراجواي، ويصل أحيانا في حذو الاقصى إلى ٥٠ ألف متر مكعب من الماء في الثانية قبل اكتمال سد « ايتابيو » الضخم عام ١٩٨٢.. والجدير بالذكر أن هذا السد هو أضخم سدود العالم.

عيسى بن علي ابن محمد - سلطنة عمان

❖ إذا كنت تحب العلم والمعرفة .. فاهلا

بك في زاوية رسالة إلى باسم

❖ إجابات علمية دقيقة لكل سؤال

كلمات .. ومعاني

- ❖ الصراحة شيء رائع، وما أروع لو تعرف الإنسان باخطائه
 - ❖ لكل إنسان طباع وحب الخير أحسن الطباع.
 - ❖ الحياة تجارب ويجب علينا أن نستفيد منها.
 - ❖ الأمل لا ينقطع إلا إذا تمكن اليأس في قلوبنا.
 - ❖ الحق - لهيب يشتعل في قلب الحاسد ليحوله إلى رماد.
 - ❖ الوفاء - كلمة لو تمسك بها الناس لسمعوا في الحياة
 - ❖ المحبة شعاع ينبع من القلب ليضئ ماحوله.
- هشام أحمد على النويرة - سكاكا الجوف

زهور .. الخشخاش

دارت الحرب أربع سنوات، وعانت البلاد كثيرا وفقدت أعز مالهاتها من أبناء وقبل أن تصمت المدافع في ٢١/١١/١٩١٨. وعندما فرغت أحراش ساعة « نوح » في لندن في تلك اللحظة، همل الناس مرحا وجرحوا بحنظلون في الشوارع، معذم يومئذ انقاسه وقف الحرب العالمية الأولى. وما زالت البلاد التي خاضت الممارك في الحرب تحتفل وتحيي ذلك التاريخ وهو ذكرى قتلها في الحرب العالمية الأولى والثانية على السواء، ففي بريطانيا مثلا، تحيي الملكة اليزابيث هذه الذكرى، بوصف ناعم من زهور الخشخاش على نصب الجندي المجهول، والسيف في أحجار زهرة الخشخاش أن لوها أحمر فإن برمر للدماء التي سالت في تلك الحرب، وساغ هذه الزهرة في هذا الشهر وسسخدم في مساعدة أسر القتلى ويقف الناس في يوم الذكرى صامتين لفترة دقيقتين. حداثا على أولئك القتلى.

أحمد عبد الوهاب خليل - مكة المكرمة

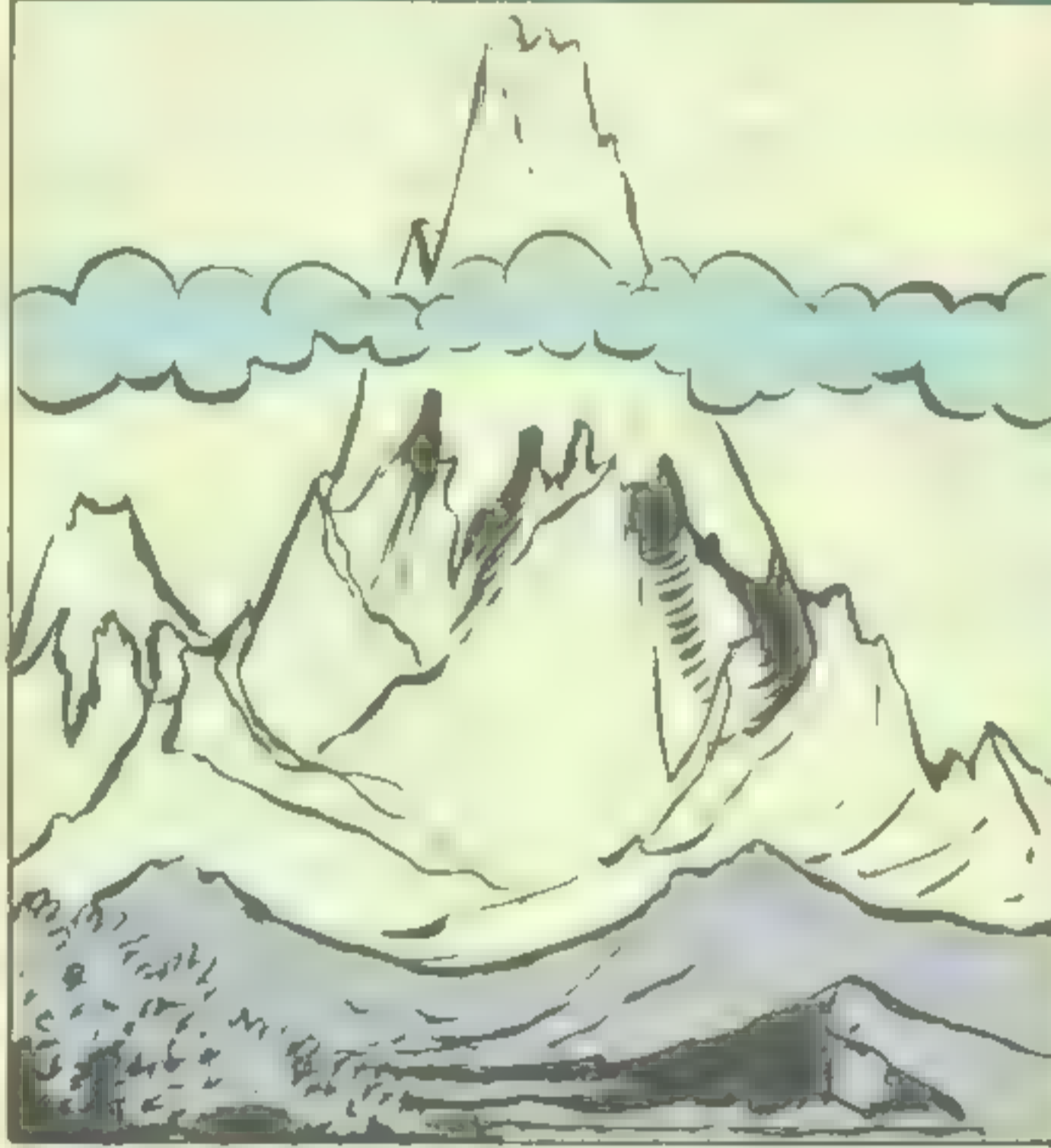
« اصبروا »

- ❖ إلى جميع المظلومين في الكويت وفلسطين أقول:
 - « اصبروا فنصر الله أب والفرج قريب بإذن الله » و..
 - إذا الشعب يوما أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر ولا بد لليل أن ينجلي ولا بد للقيد أن ينكسر
- نادر حمدي وفا - الرياض



أصدقاء جدد

- عبدالله جعفر أحمد - البحرين
- مريم كرم - الامارات
- محمد عبدالمقتر - مسقط
- محمد سليم - سلطنة عمان
- جمعة البطراني - نزوى
- محمد سالم أحمد - اليمن
- ليثا عبدالرحمن علوي - اليمن
- نضال الدين الغريالي - تونس
- عبدالرحمن مأمون - اليمن
- نابغ محمد الحاج - المغرب
- العروان نعيمة - المغرب
- أيمن أبو عواد - المغرب
- صوات بوشعيب - المغرب
- أحمد عبدالله أحمد - البحرين
- أيمن عدرة - المدينة المنورة
- إيمان الحازمي - المدينة المنورة
- عبدالرحمن بن عبيد - الدمام
- هاني هلال معروف - الخرج
- ياسر حمدان العامدي - جدة
- إكرام عمور - المغرب
- منى عبدالعزيز - مصر
- شيماء محمد ريان - مصر
- خالد نصر عبدالكريم - مصر
- سامي سليمان المسرحي - مكة
- نايف دهيان الحري - الخبر
- رفعت صالح عبدالبنيسي - اليمن
- هاني عبدالله سعيد - القطيف
- عصام محمد يحيى الوريثا - اليمن
- خالد بن عيسى بن محمد - عمان
- وجدي فؤاد زمزمي - مكة
- بكرى العاضل احمد عمر - السودان
- مصطفى ابو علي احمد - السودان
- اسماء بنت سعود بن محمد - سلطنة عمان
- حسام احمد حامد - الاردن
- ايمان اكريس بوقاء - المغرب
- حمه بن حمد بن علي - سلطنة عمان
- عزيزه الجديع - الرياض
- عبيد الحوي - تطر
- إيهاب احمد علي - اليمن



ارتفاعاً ، ويصل في قمة توبقال إلى ارتفاع ٤١٦٥ م ، وينتهي على الشاطئ في منطقة أغاديز . وقسم شرقي هو الاطلس الداخلي ، اما الاطلس الوسطي فهي هضبة محدبة تمتد من الشمال الشرقي إلى الجنوب الغربي .

جبال القوقاز : سلسلة جبال القوقاز التي يصل ارتفاعها إلى ٥٦٣٣ م عند جبل « البروز » وسلسلة « بامير » ، ويشكلان أعلى الحصون في الاتحاد السوفيتي .

الصديقة : باسم طلحة الدوامي - مكة المكرمة .

● من أفضل : العقل أم العلم ؟

- أنت أجبت عن هذا السؤال في الحوار المقدم منك حول العلم والعقل .

الصديق : محمد عبدالعزيز عزازي - مكة المكرمة .

● أين تقع جبال أطلس وجبال القوقاز ؟

- جبال الأطلس : تحتل جبال الأطلس وسط البلاد ، وتمتد من الجنوب إلى الشمال الشرقي ، بطول ٧٠٠ كلم ، عرض ٦٠ كم ، وهي تقسم إلى قسمين : الأطلس العليا في الجنوب والأطلس الوسطي في الشمال . وتمتد جبال الأطلس العليا شرقي مدينة مراكش ، وتعتبر أكبر سلسلة التوائية في أفريقيا ، يفصل بين منحدراتها الغربية والمحيط الأطلسي منطقة سهلية شبه صحراوية (سهول سوس) .

وتقسم جبال الأطلس العليا إلى قسمين : غربي وهو الأكثر

الصديق : عبدالله أحمد باحزان - أبها .

● هل هناك مدة محددة لبطاقة المندوبين ؟ وتنتهي أم أنها سارية المفعول ولا تنتهي ؟

- بطاقة المندوبين سارية المفعول ولا تنتهي إلا إذا أخبرناك نحن بذلك . فيمكنك عمل جميع التحقيقات الصحفية .

الصديق : عادل بدر بن مخاشن - اليمن

● هل عندما يخطئ المتسابق في اجابة احد الاسئلة تلغى جميع اجاباته ؟

- بالطبع لا يا أخ عادل ، فنحن نفرز المسابقات وتكون الجائزة على رقم المسابقة الصحيح وليس بالضرورة حل جميع الاسئلة . وأن شاء الله يحالفك الحظ

مساحة الصين

● الصديق : ياسر حمدان محمد الغامري - جدة .

● كم تبلغ مساحة الصين وكم عدد سكانها ؟ وما العملة التي تتعامل بها ؟

- تبلغ مساحة الصين : ٩ ٥٦١ ٠٠٠ كلم^٢ وعدد سكانها : ٩٧٠ مليون نسمة حسب إحصائية عام ١٩٨٠ م .

والعملة التي تتعامل بها : يوان



الصيد

الصيديق : يوسف عبدالله
- القطيف
● مامعنى شيك مصرفى
بالبريد ؟
- الشيك : ورقة تتضمن أمراً
صادراً من شخص هو الساحب
إلى شخص يسمى المسحوب
عليه (مصرف) بأن يدفع .
بمعنى أننا نرسل للصيديق
الفائز شيكاً يوضح رقم جائزته
واسمهُ بالكامل واسم البنك
الذى يتعامل معه ، وعلى البنك
التأكد من شخصية الاسم
المكتوب فى الشيك قبل أن
يصرفه . ولا يجوز لائى إنسان
صرف الشيك إلا صاحبه .

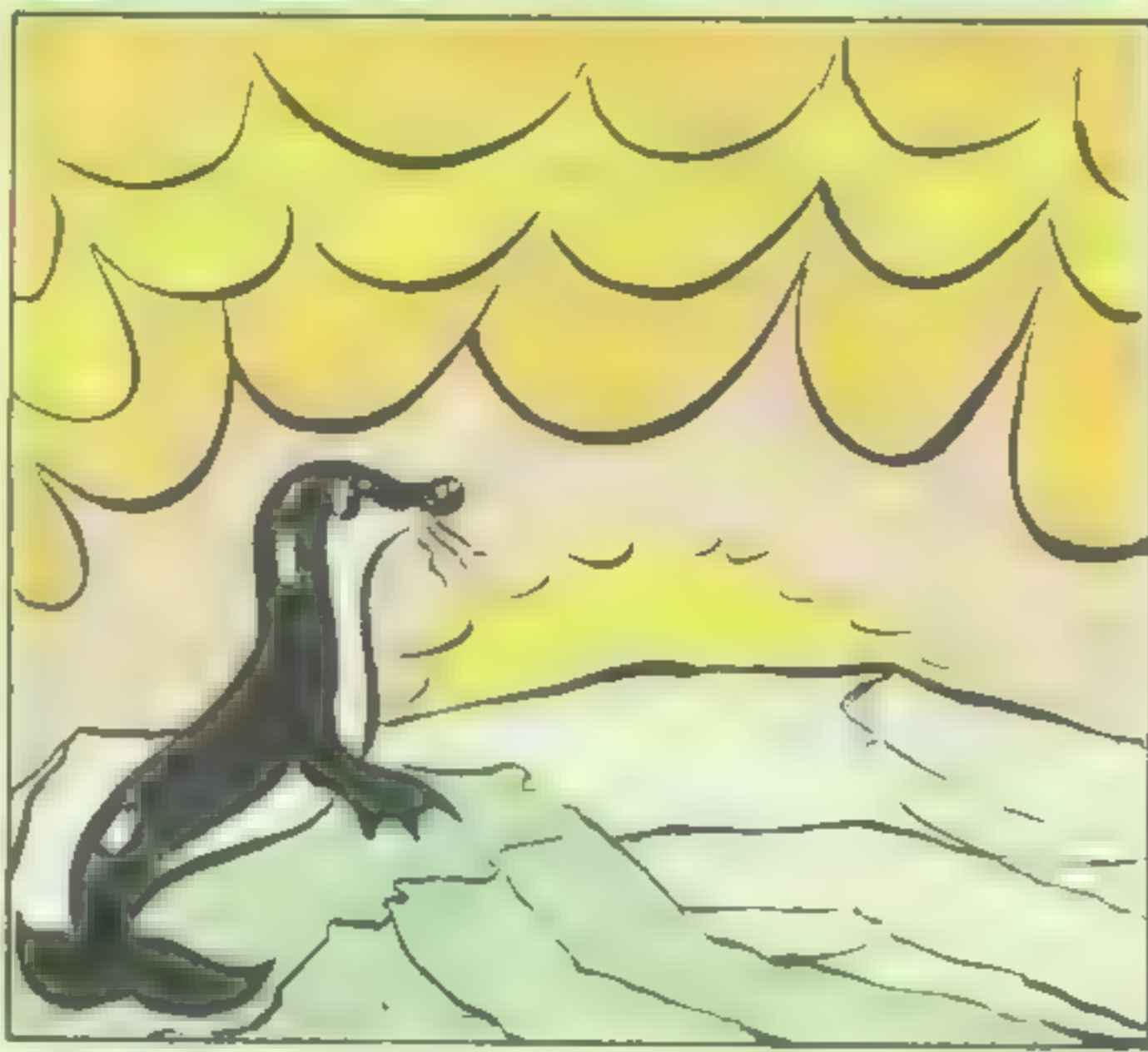
الصيد

الصيديق : محمد عبدالرحمن
عبدالله - مكة المكرمة .
● كم تبلغ مساحة الاتحاد
السوفيتى ؟ وماهى عاصمته ؟
وماهى اللغة والعمله المتداوله ؟
وكم عدد السكان ؟
- تنبسط ارض الاتحاد
السوفيتى على مساحة تبلغ :
٢٢٠٠ - ٢٢٤ كلم^٢ ، وهى
أوسع دولة فى العالم المعاصر ،
وعاصمتها : موسكو .
واللغة المتداوله فى الاتحاد
السوفيتى هى الروسية ولغات
الاقليات ، والعمله المتداوله هى
الروبل وعدد سكانها :
٢٦٦,٦٧٠,٠٠٠ نسمة .

الصيد

● الصديقة : السباح محمد
- المغرب .
● ماهو أطول نهر فى افريقيا
و أين يوجد ؟
- أطول نهر فى افريقيا هو نهر
النيل ويوجد فى جمهورية مصر
العربية

الصيد



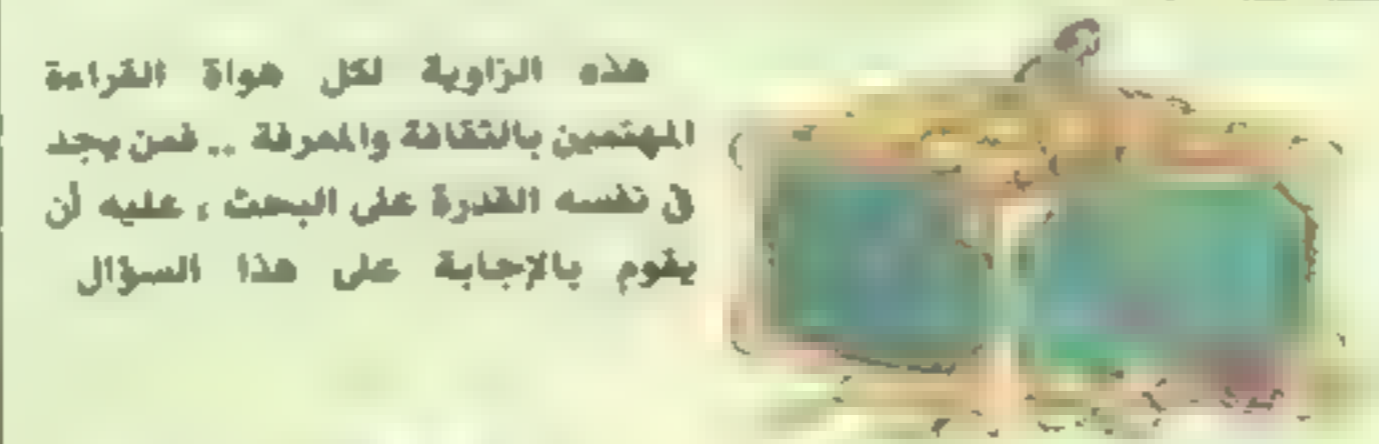
العليا ، فيما بين ٩٦٥ . ٥٦ كم
وهى تظهر عند أوج نشاط البقع
الشمسية والزوابع
المغناطيسية ، وتكثر فى أوقات
الاعتدالين ، وأماكن رؤيتها تمتد
من شمال النرويج الى اواسط
خليج هدسن الى الاسكا ،
وشمال سيبيريا وغالباً ما تظهر
فى كندا وشمال الولايات المتحدة
الامريكية ، والوانها الاحمر
والاصفر والاخضر أو تكون
خطوطاً أو اقواساً .

● حازم أحمد الدرابيل
- الرياض .
● ماهى ظاهرة الشفق
القطبى ؟
- الشفق القطبى أو الفجر
الشمالى : هى استعراضات
ضوئية مختلفة الالوان
والاشكال ، وتظهر فى المناطق
القريبة من القطبين
المغناطيسيين ، ويعتقد أنها
نتيجة تصادم شحنات كهربية
شمسية مع طبقات الجو

الصيد

على عبد السلام عبد الله -
اليمن .
● ماهى بلاد الجابون ؟
- تقع بلاد الجابون فوق خط
الاستواء وتفتح فى قسم كبير
منها على خليج غينيا ويشكل
قسم من ارضها شريطاً ساحلياً
مرملاً يتراوح عرضه بين ٣٠ ،
١٥٠ كلم ، تتخلله برك كثيرة .
وفى الداخل تقع منطقة
الهضبات والندل التى تصل الى
ارتفاع ١٥٧٤ فى قمة « أبو
ندجى » ومناخها استوائى
بصحبه أمطار غزيرة وغابات
كثيفة .

وهى بلد مستقلة وتحفظ
بعلاقات وثيقة مع فرنسا ،
والفرنسية هى اللغة الرسمية ،
ومساحتها ٢٦٧٦٦٧ كلم^٢
وعدد سكانها ٦٥٠,٠٠٠
نسمة واللغات المتداولة هى
الفرنسية ، لهجات البانتو ،
والعملة المتداولة الفرنك
الافريقى ، أهم صادراتها :
الخشب ، البترول ، المنجنيز
الاورانيوم ، الكاكاو وأهم
الواردات مواد أولية ، آلات ،
مواد كىماوية .



هذه الزاوية لكل هواة القراءة
المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد
فى نفسه القدرة على البحث ، عليه أن
يقوم بالإجابة على هذا السؤال

كنوز المعرفة

س : إلى أى ارتفاع يمكن أن تطير الطيور ؟

الإجابة :
.....
الاسم :
العنوان :





إشراف : يسرى حمدي

التجربة بمرارة الحسرة والندم



عمرو أبو المجد :

الطريق إلى بطولة العالم لكرة القدم للرجال العربية الأولى



● تجربة جديدة أقامها الاتحاد المصري لكرة القدم مؤخراً بإقامة بطولة الجمهورية للمناطق للناشئين تحت ١٤ سنة لإختيار المنتخب المصري الذي سيتم إعداده لكي يشترك في تصفيات كأس العالم تحت ١٦ سنة عام ١٩٩٢ . وقد جاءت التجربة ناجحة حيث شارك فيها ثماني مناطق هي القاهرة والجيزة والاسكندرية والدقهلية والغربية والقناة وجنوب الصعيد وشمال الصعيد .

وقد عاشت «مجلة باسم» التجربة وتابعت كل مايجرى فيها من إيجابيات وسلبيات والتقت مع المسئول عن اختيار المنتخب المصري .

وقد وضح أن التجربة كان لها إيجابيات متنوعة لعل أهمها أنه لأول مرة تبدأ في مصر إجراءات اختيار منتخب للناشئين بتخطيط وبأسلوب علمي وقبل المسابقة بعامين مما يعني أن هناك توعية بدأت تظهر وأن هناك فكراً جديداً يعني الاهتمام بهذا القطاع الهام وعدم الاقتصار على المنتخب الأول فقط ولعلها تكون

أبنائي الاعزاء - كان من المفروض أن يبدل الاتحاد السعودي لكرة القدم أول تجربة بإقامة أكاديمية للإهتمام ببراعم وناشئي كرة القدم السعودية - ولكن حرب الخليج تسببت في تأجيلها وإضاعة فرصة كبيرة على عدد من الاجيال التي كانت ستستفيد من هذا والسبب الأول في ذلك هو صدام حسين الذي جز الأمة العربية للخراب والدمار .. وفي هذا الصدد قام الاتحاد المصري بتجربة مماثلة لإنتقاء افضل العناصر من البراعم تحت ١٤ سنة لتشكيل منتخب مصر إستعداداً لكأس العالم عام ٩٣ وهذه التجربة الأولى في مصر للإعداد المبكر والاهتمام بالقاعدة - وفي هذا العدد نشر التجربة بالصورة مع إقتراح من أحد الخبراء بإقامة دورة عربية للبراعم أو لقاءات ثنائية - أرجو ان يجذ الدعم والتشجيع بعد زوال الغمة عن الأمة العربية عامة ودول الخليج خاصة .

السلبيات لعل أهمها وأخطرها اكتشاف أن بعض المناطق لا تقام بها مسابقات لهذه المرحلة رغم أنها من المفروض أنها إجبارية وأن بعض المناطق الاخرى بها المسابقة ولكن على الورق ولايشترك فيها سوى أربعة أندية على الاكثر وهذا يعني عدم الإعداد اللازم وهي مشكلة كبرى .

كما كشفت البطولة أن هناك سوء تخطيط بالمنطقة للمنتخبات حيث أن الصرف عليها لايسير بأسس والاغلبية

البداية لتخطيط شامل لكل المنتخبات .

أيضاً كان من أهم الإيجابيات أن كل المناطق أصبحت فرصة لاعبيها متساوية حيث يلعبون جميعاً في ظروف متساوية وأمام اللجنة الفنية لتتابع كل لاعب وقدراته وإمكانياته وهذا أعطى الفرصة لاكتشاف عدد من اللاعبين من أقصى الصعيد لم يكن لهم أن يظهروا لو لم تقم هذه البطولة . في مقابل ذلك فقد كشفت أيضاً البطولة عن العديد من



يتم إعدادها قبل البطولة بوقت قليل مما يؤثر على مستواها ويجعل المباريات ضعيفة .

وصرح عمرو ابوالمجد عضو اللجنة الفنية بالاتحاد المصري لكرة القدم : أن التخطيط لقطاع الناشئين مهمة ضرورية وأن مشاكل الكرة المصرية على مدى السنوات السابقة كان أساسها سوء التخطيط والاعتماد فقط على اختيار اللاعبين قبل البطولات وبمجرد انتهائها تنتهي المهمة وكل ذلك كان يجعل التجانس مفقوداً ويجعل المشاكل متوافرة وعدم وجود الصفوف الثانية ولكن بعد المرحلة الأخيرة وضح أن هناك اتجاهًا للتخطيط السليم ومن هذا المنطلق كانت بطولة المناطق التي تهدف أساساً الى

اختيار لاعبين يتم تجهيزهم بعد ذلك وفقاً لحظّة موضوعية بحيث يشتركون بعد ذلك في تصفيات كأس العالم عام ١٩٩٢ .

وأضاف عمرو ابوالمجد : إن هذه البطولة كشفت عن أخطاء بالحملّة لعل أهمها عدم الاهتمام بهذه السن المبكرة وعدم وجود أندية بالقدر الكافي تشارك في هذه البطولة وكذلك ندرة مدارس الكرة على مستوى مصر مما يجعل الموهبة تظهر متأخرة وكل ذلك يؤثر على اختيار اللاعبين مبكراً وصقلهم وإعدادهم وهو ما نحاول حالياً أن نفعله بحيث يتوافر لدينا القدر الكافي لإعداد الناشئين . وأكد عمرو ابوالمجد أن البطولة كشفت عن وجود

مواهب معقولة وإن كانت قليلة وأن الاختيار الأول وقع على ٣٥ لاعباً هؤلاء سيستمرون في برنامج شامل حيث سيكون لهم ملف كامل وشامل للاعب يضم اختبارات طبية ورياضية ومتابعة للاعب ومدى تقدمه بحيث يتحقق ارتفاع في المستوى بجانب برنامج تدريبي يشمل عدداً من المباريات والاحتكاك القوي وكل ذلك سيساهم في أن يكون لدينا منتخب قومي على مستوى طيب ويستمر على مدى سنوات بحيث لا تحدث فجوة بين مرحلة وأخرى .

وأضاف عمرو ابوالمجد : إن قطاع البراعم يحتاج لعمل مستمر ولا بد أيضاً من الاهتمام أكثر بقطاع الناشئين وتطويره

وضرورة أن يكون هناك دورى ممتاز على مستوى أكبر الأندية للناشئين وأن يكون هناك درع عام للمسابقات يحصل عليه النادي الذي يحصل على أكبر عدد من بطولات الناشئين وكلها أمور هدفها الأخير مصلحة الكرة المصرية وتطوير أدائها ومن هذا المنطلق - يجب أيضاً إعادة النظر في نظام المسابقات وأن تكون إجبارية على الأندية في المسابقات الخاصة بالمنتخبات وأن تكون هناك متابعة وتقييم وعطاء للمناطق بقدر ماتقدم من جهد وعمل وكلها أمور هدفها التطوير .

وأضاف عمرو ابوالمجد : أنه يأمل أن تقام بطولة عربية في السن المبكرة للبراعم لكن يكون هناك احتكاك مستمر وضمان



1960
1960
1960

عقيل بن محمد بن عبدالله - سلطنة عمان
ج : فاز محمد علي كلاي بالميدالية الذهبية لمسابقة الملاكمة لوزن خفيف الثقيل في دورة روما الاوليمبية ١٩٦٠ .. وكان اسمه في ذلك الوقت كاسيوس كلاي .. ثم فاز ببطولة العالم للمحترفين لوزن الثقيل عام ١٩٦٢ بعد فوزه على الامريكي سوني ليستون حامل اللقب .. وفي عام ١٩٦٤ أعلن كلاي إسلامه وغيّر اسمه من كاسيوس كلاي إلى محمد علي كلاي .

عبدالله محمد عظيم صديقي - جدة - السعودية
ج : اللاعب عبدالرحمن فوزي الذي كان لاعباً بنادي الزمالك هو الذي سجل هدف مصر في المباراة ... وأحرز الهدفين في الشوط الاول .

س : يعتبر اللاعب متسللاً إذا كان أقرب إلى خط مرمى خصمه من الكرة لحظة لعب الكرة إلا إذا جاءته الكرة من خصم أو من ضربة ركنية أو من رمية تماس أو من ضربة مرمى ... ويعاقب اللاعب المتسلل بضربة حرة غير مباشرة من مكان وجوده .

ج : فريق هارلم الامريكي الاستعراضى هو أشهر فريق في العالم رغم أنه لا يشارك في المسابقات .. أما أشهر الفرق العربية فهي أحد السعودى وكاظمة الكويتى والوحدة البحرينى والرشيد العراقى والارثونكى الاردنى والاتحاد والزمالك والجزيرة والاهلى في مصر واتحاد البناء ومولودية الجزائرىان والافريقى وحلق الوادى في تونس .. وفى أوروبا يوجد برشلونة الاسبانيى وليموج الفرنسى وبيسارو الإيطالى وارىس سالونيك اليونانى ويوجويلاستيكا اليوجوسلافى وسيسكا موسكو السوفيتى وباير ليفركوزين الالماني .

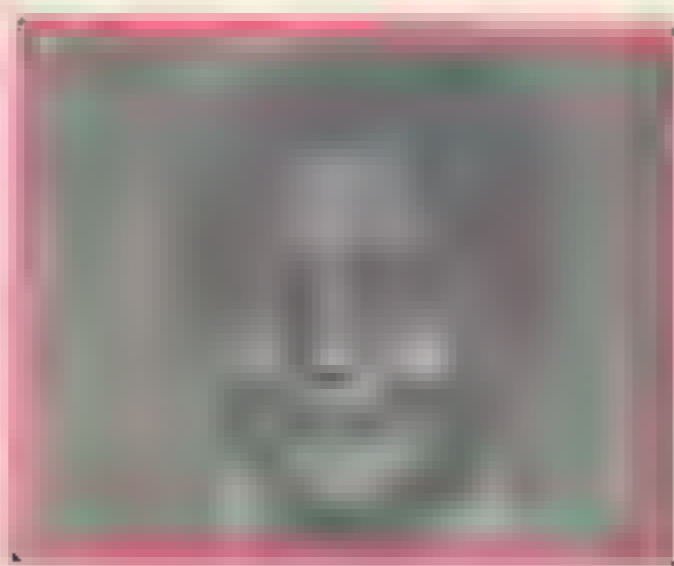


لارتفاع المستوى مع ضرورة التركيز على اللقاءات الثنائية والمشاركة أيضاً في البطولات الاوروبية وكلها أمور هدفها الاول والاخير أن تتقدم الكرة في قطاع البراعم ويجب أن يكون هناك مدارس بكل الاندية على اعلى مستوى من المدربين والامكانيات وأن تحصل على دعم متكامل لتواصل رسالتها .

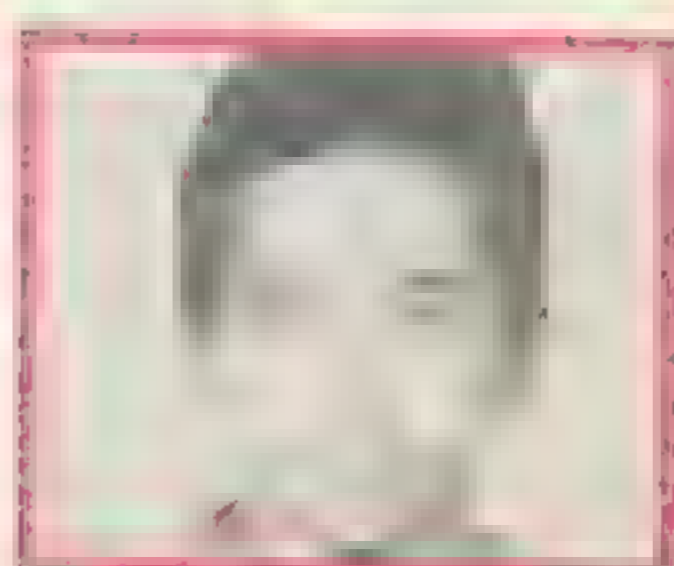




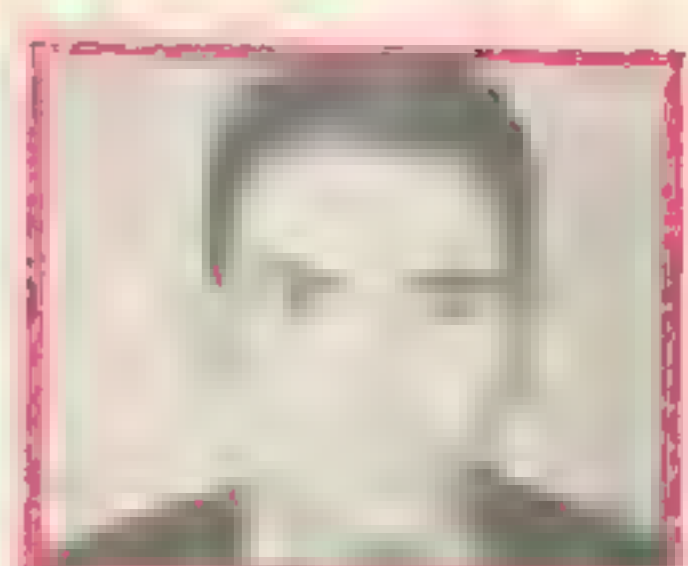
● محمد عبدالحى ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى الزمالك المصرى - لاعب خط وسط - يبلغ من العمر ١٦ سنة - شارك فى دورى القاهرة والجيزة - صاحب الفضل فى إكتشافه الكابتن غانم سلطان - يأمل أن يمثل الفريق الاول



● سامح صفاء داودر ضمن فريق الناشئين لكرة السلة بنادى الشبان المسيحية بمصر يبلغ من العمر ١٢ سنة شارك فى بطولة أسيوط - أمله أن يمثل منتخب مصر - مثله الأعلى كريم عبدالحبار - يجيد التصويث من تحت السلة .



● ناصر ردة الله حويد الصبحى ، ضمن فريق الناشئين لالعاب القوى بنادى العروه بندر - يبلغ من العمر ١٥ سنة - صاحب لفصل فى إكتشافه الكابتن سنهورى صالح عبده مدرب ألعاب القوى .



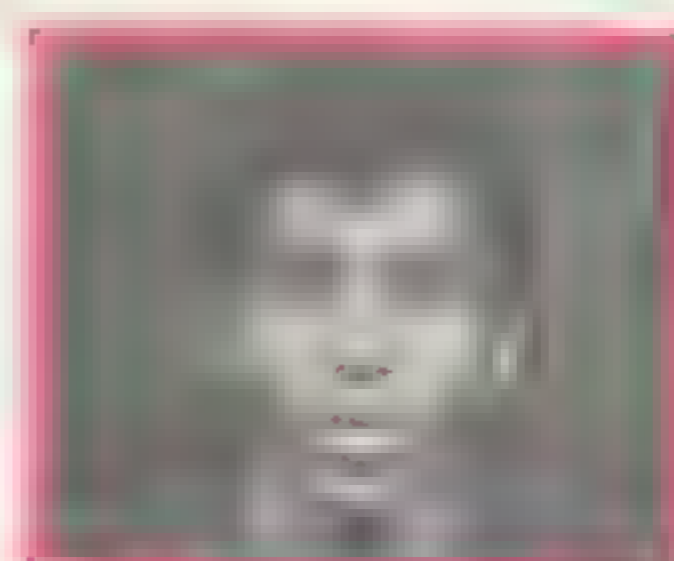
● موسى حمدان حميد المحمدى ضمن فريق الناشئين للدراجات بنادى الغزوة بندر - يبلغ من العمر ١٦ سنة - حصل على بطولة منطقة المدينة المنورة للناشئين - صاحب الفضل فى إكتشافه الكابتن عطية عليان مدرب الدراجات .



● مازن مصطفى بصاص ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بالنادى الاهلى السعودى بجدة - يبلغ من العمر ١٦ سنة شارك فى بطولة المنطقة الغربية وأفضل مبارياته أمام نادى الاتحاد - صاحب الفضل فى إكتشافه الكابتن امين دابو .



● عبدالرحمن موسى سيفين ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بالنادى الاهلى السعودى بجدة - يبلغ من العمر ١٦ سنة - شارك فى بطولة المنطقة الغربية وأفضل مبارياته أمام نادى الاتحاد السعودى .



● عبدالعزيز حميس البخيت ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادى الانعاو السعودى بالدمام - يبلغ من العمر ١٥ سنة - شارك فى بطولة المنطقة الشرقية ثلاث مرات - صاحب الفضل فى إكتشافه الكابتن خالد الحوار



● اشرف عبدالرحمن الحازمى - يبلغ من العمر ١٠ سنوات ويمارس لعبة الكاراتيه لم ينضم لائى نادٍ حتى الآن ويتمنى أن يمارس السباحة وأن يكون مهندساً - ومثله الأعلى سعيد الهاجرى بطل الرالى .



● ماجد علوى السعيدى ضمن براعم كرة القدم بنادى مضر بالقديح بالمملكة العربية السعودية - يبلغ من العمر ١٢ سنة - يجيد كرة القدم وصاحب الفضل فى إكتشافه أخوه هاشم - يتمنى أن يصبح لاعب كرة مشهوراً

أرقام قياسية الوثب العالى

● يحمل اللاعب الكويتى خافير سوتوماير الرقم العالمى لوثب العالى وسجل عام ١٩٨٨ وثبة ارتفاعها مترين و ٤٣ سنتيمتراً ولا يزال سوتوماير - الذى لم يشارك فى دورة سيول الاولمبية ١٩٨٨ لانسحاب كونا منها - محتفظاً برقمه العالمى .. بينما تحمل البلغارية ستينكا كوستادينوفا الرقم العالمى للسيدات وسجلت مترين و ٩ سنتيمترات فى عام ١٩٨٧ واحتفظت بالرقم ٣ سنوات .. كما انها تمتلك الرقم العالمى للمسابقة فى الصالات المغطاة أيضاً وسجلت مترين و ٦ سنتيمترات فى اليونان فى ١٩٨٨ .. بينما يحمل الالمانى مترين و ٤٢ سنتيمترا فى برلين ١٩٨٨ .



● على مسعد القحطاني ضمن فريق الناشئين للكراتيه بنادى المحمد الرياضى ببينغ - يبلغ من العمر ١٥ سنة شارك فى بطولات المدينة المنورة للكراتيه - صاحب الفضل فى إكتشافه الكابتن نبيل الجمال مدرب الكاراتيه بالنادى .

الخارب

مفارقة... فليس غداً... روم: لكريدي

ما
أقوم به
مخاطرة
تسكن
يجب
أن
أحذر
الشيخ!

ولم؟

أسرع بالاختفاء يا شيخ
حكيم..

سوف أحكي
لك وأنت
تسمع
حيا تذا!

تاك
تاك
تاك

وفي اليوم التالي

يا أهل البلد
اسمعوا
وعوا..

لستم أفعل شيئاً
بمسها وشاية..

السلطان
عناضيب
عليك..

المهم أنت
تخبر عن
الأنهار..

سوف تصنع
الحقيقة إن
شاء الله..

حملت معي
ما يكفي من
المراد..

هه قطعة
ذهبية
لمد يسلم
حكيم
السلطان..

والمساء هرب
إلى التلال

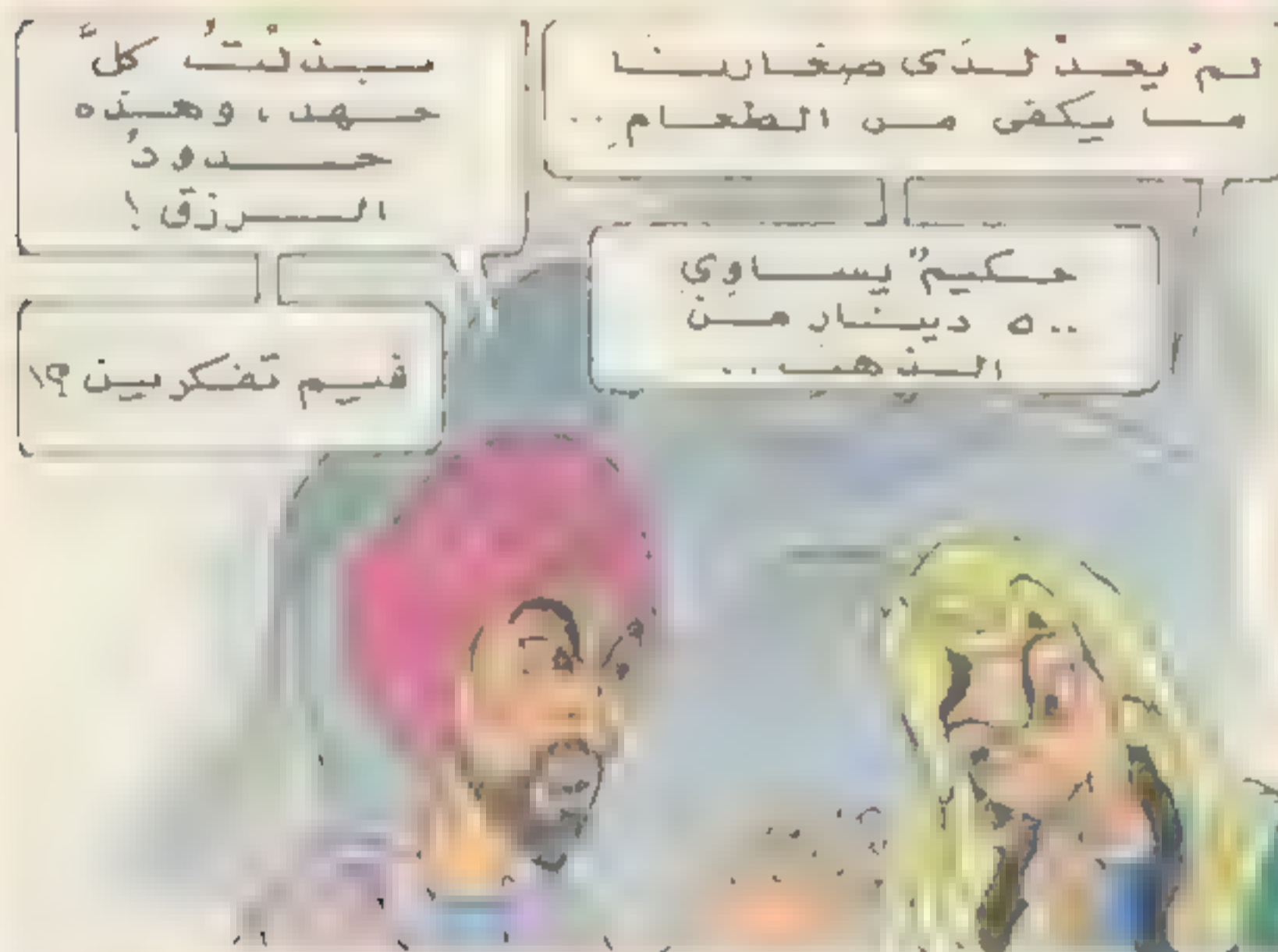
ولفكرنا..

وفي مخناً حكيم..

دمرت الأيام ..



ماذا / أرعب؟



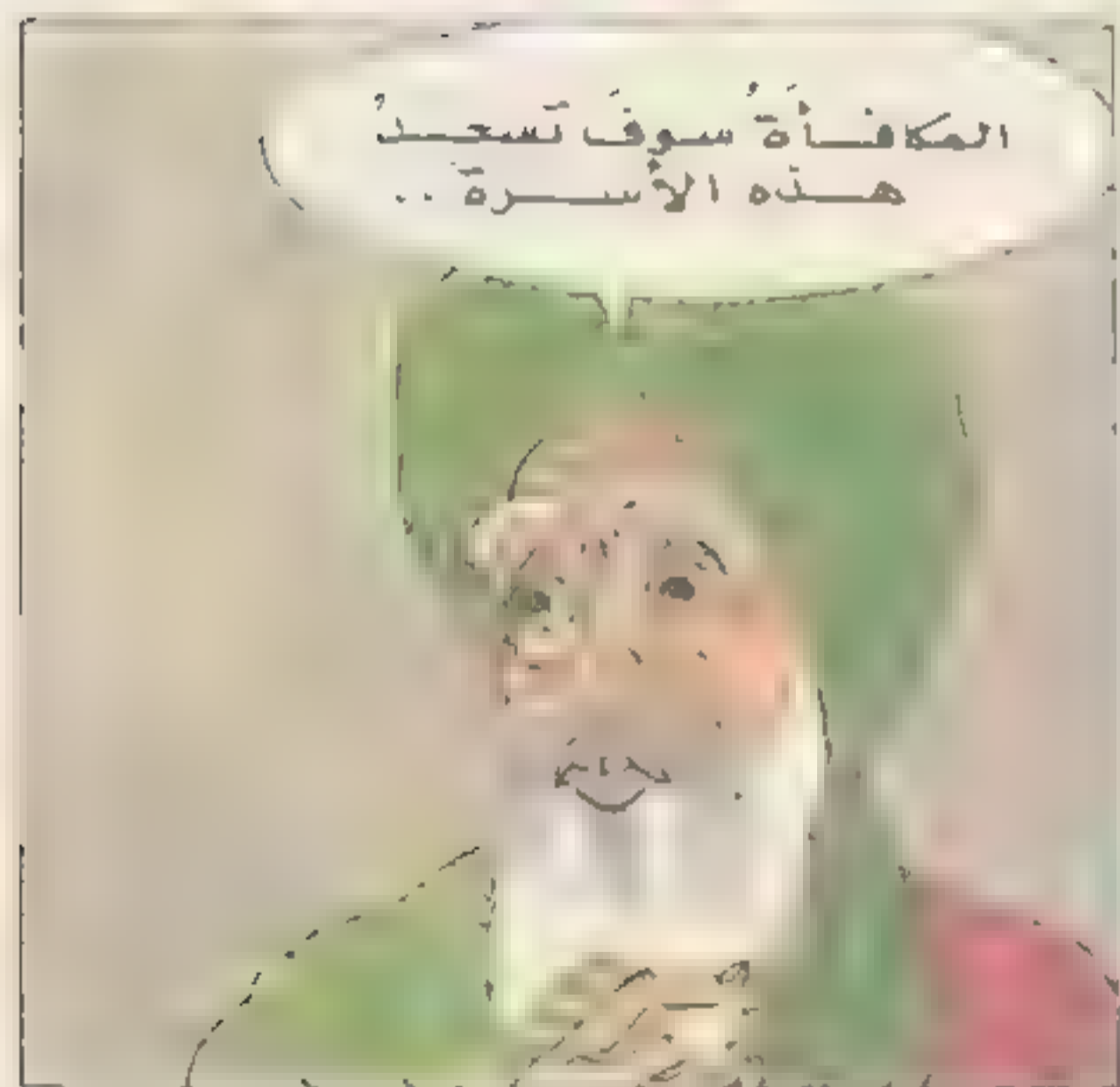
حكيم" يساوي
.. ديار من
الذهب ..

قيم تفكرين ؟

سبذنت كل / جهد، وهذه / حدود / السرزق !



ماذا جاء / بهما ؟



المكافأة سوف تسعد / هذه الأسرة ..

حكيم" يرى / ولا يمكن أن / أفعل به هذا ..

نبحث عن حكيم ونسلمه للسلطان / ونحصل على المكافأة ، ويسعد / الأطفال ..



انظروا! من انت؟
 أنا من تتحدث عنه زوجتك..
 انيت حكيم؟
 وحذني إلى السلطان وأحصل على المكافأة..



ومكّن الرجل الحكاية ..

معرض حياتك للخطر لتدخل
السعادة على أسيرة
فقيرة ..



جاءت القرصة
لأفعل خيرا
يا مولاي ..



لا يفعل هذا غير إنسان شريف
طيب .. محسن ..

يكفيتني رضا
الله وحب
سلطان ..

ثبت لنا إخلاصك وصدقك ومنذ
اليوم لن تفارقنا يا حكيماً ..

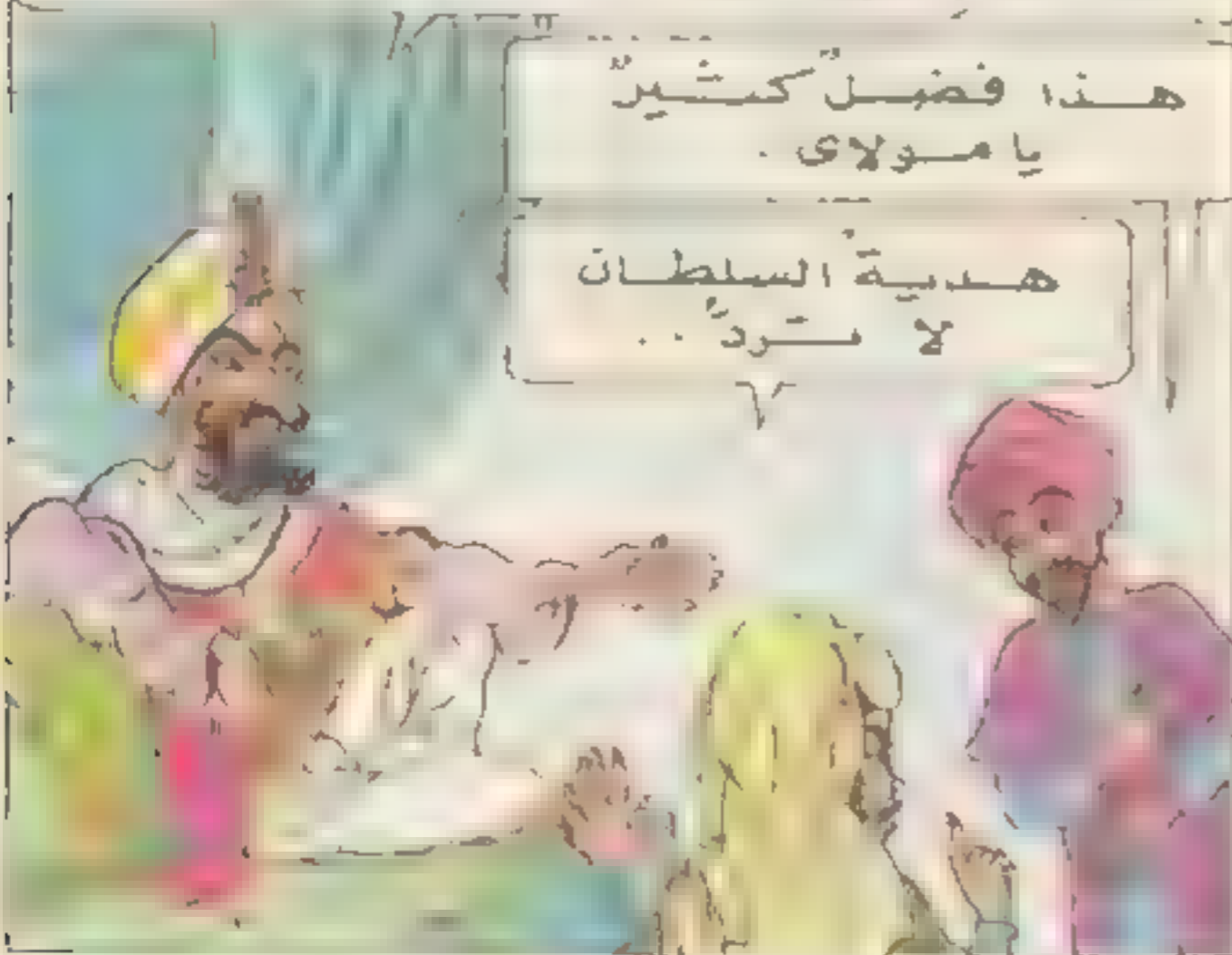
أطال الله عمر
مولاي ..



أعطوا الرجل ٥٠٠ دينار من
الذهب وكذلك لزوجته ..

هذا فضل كثير
يا مولاي ..

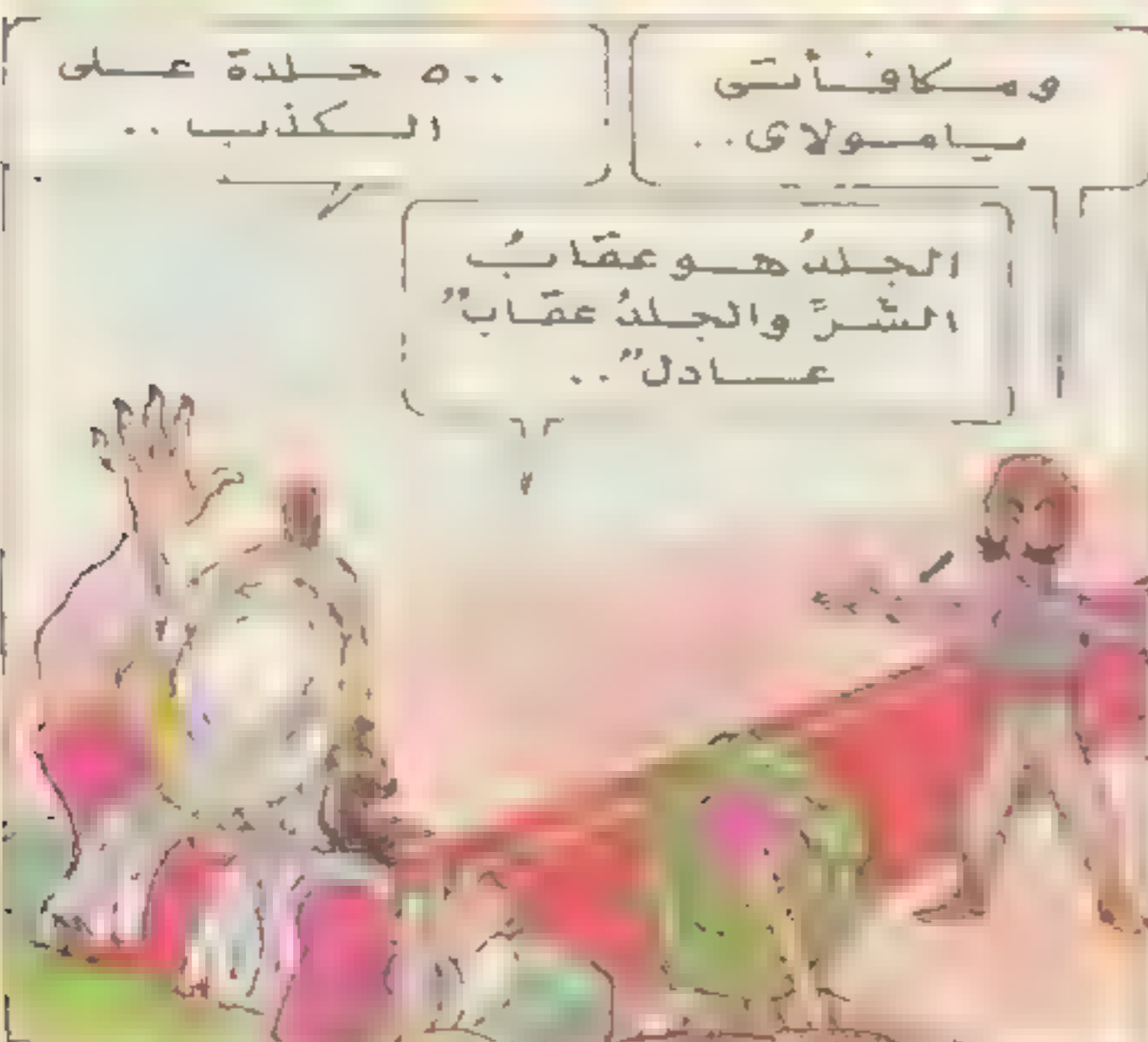
هدية السلطان
لا ترد ..



٥٠٠ حللة على
الكذب ..

ومكافأتني
يا مولاي ..

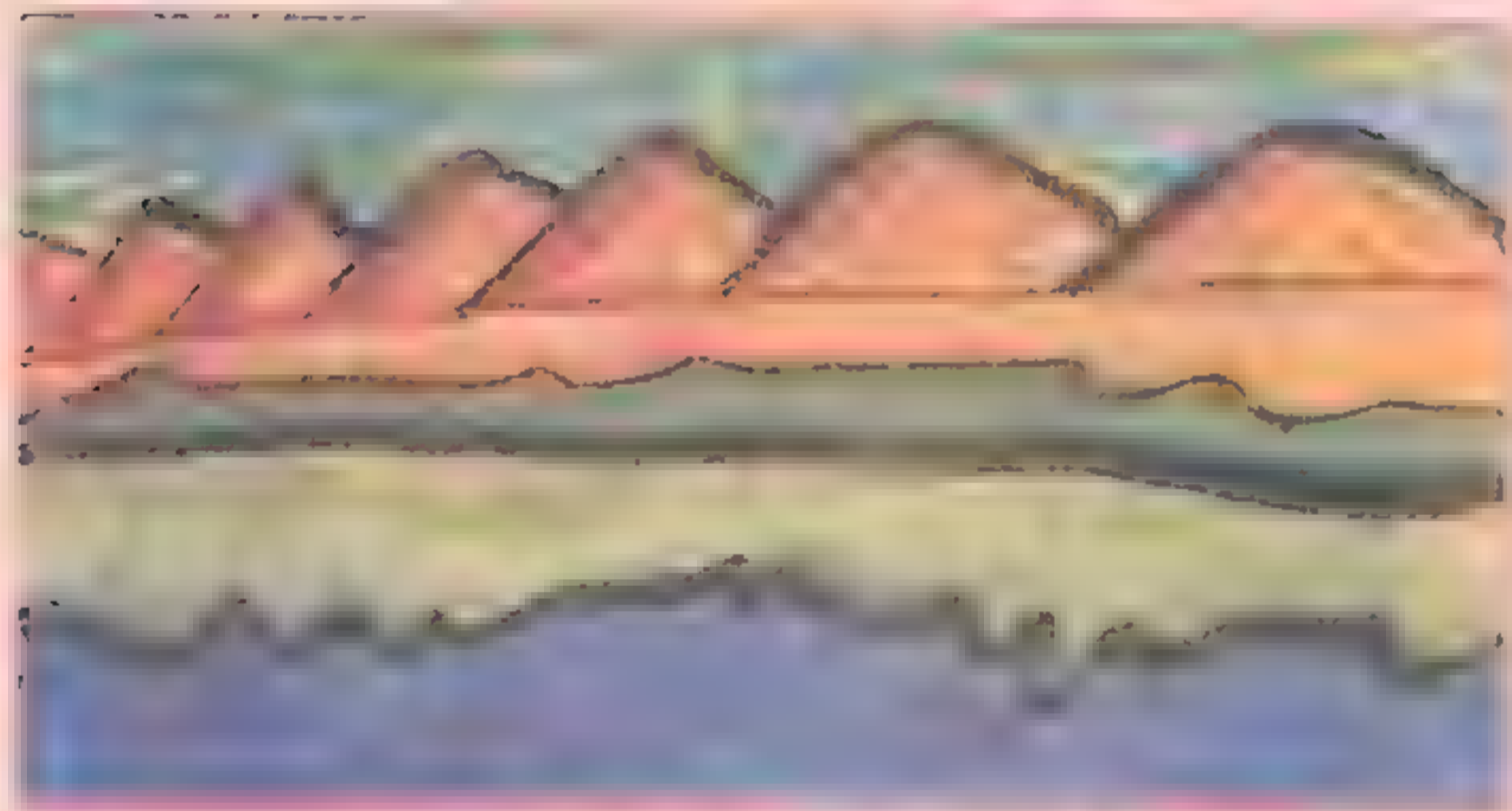
الجلد هو عقاب
الشر والجلد عقاب
عادل ..



تمت



رحمة من الصديق / عاصم المرعش - السعوية



منظر صيفي من الصديق / يحيى فيصل لسان - لسعوية



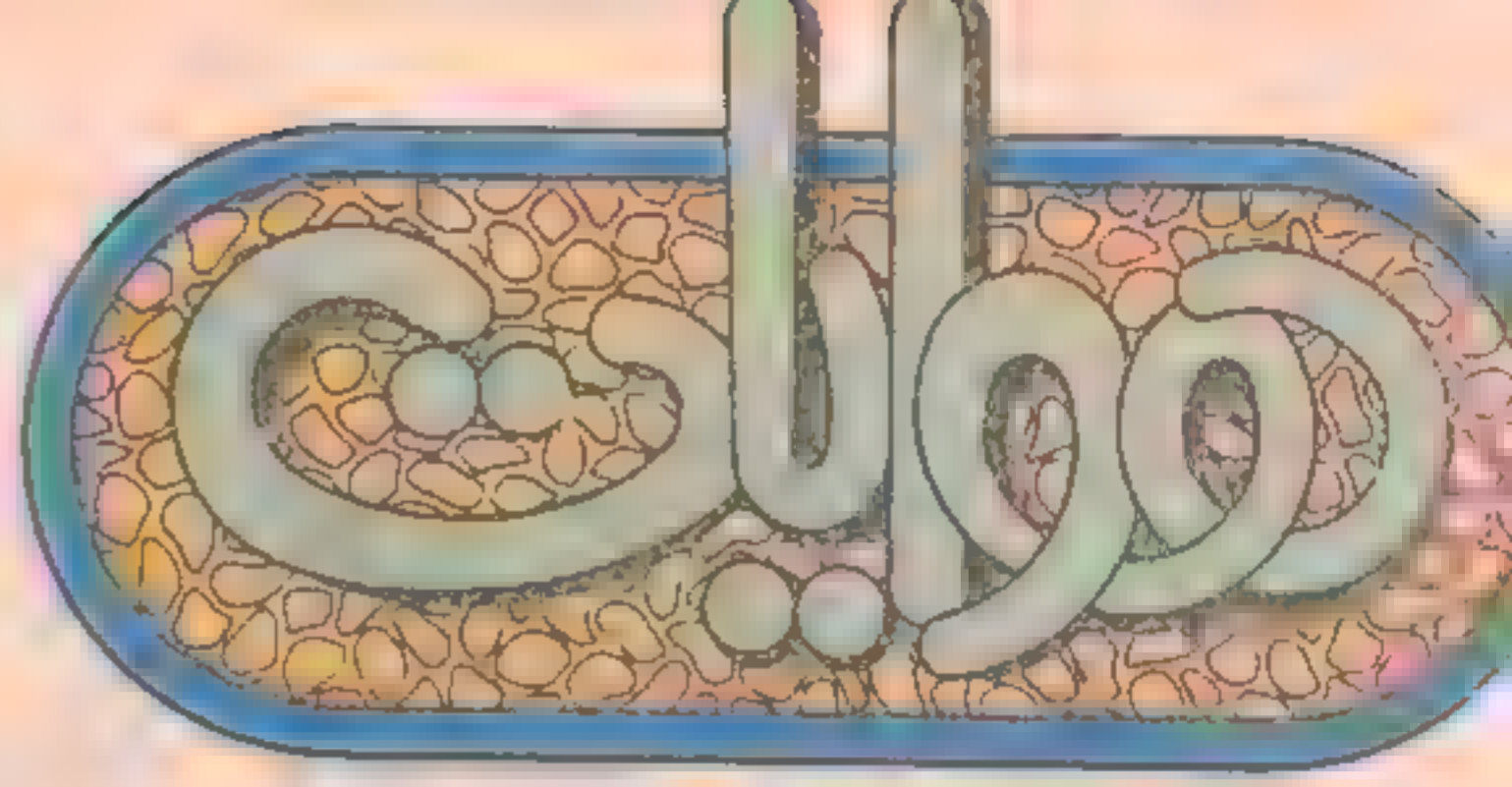
نعاء من الصديق / حسام احمد الفسائي - الرياض



زهرة من الصديق / سامي مشكف - ملبورن



حمود من الصديق / وسام مر - محمد - اليمن



الأخضرى ناضجة !!

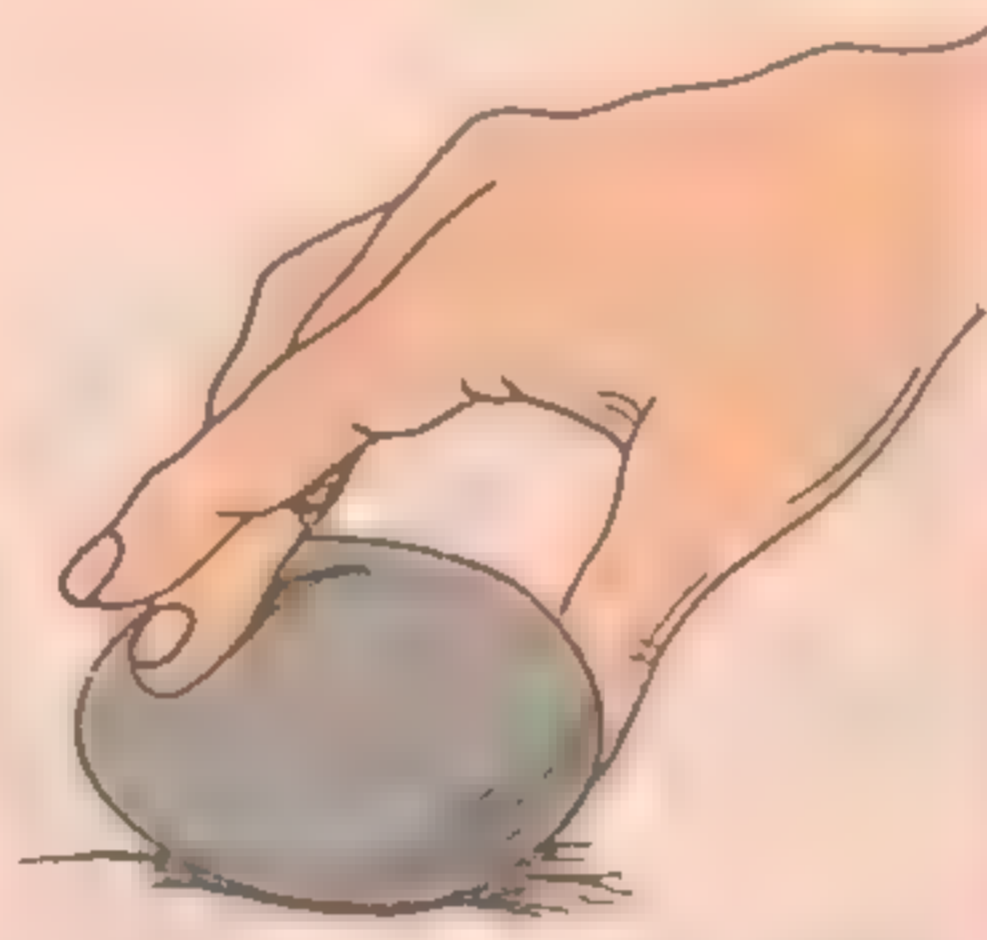
(بيضاوى) مسطح أبيض معتم . وإذا ما أديرت بعقب

كيف يمكننا التعرف بين البيضة النينة والسلوقة دون كسرهما ؟ إن علم الميكانيكا يوفّر لنا الإجابة عن هذا السؤال . وتتخلص اللعبة في أن البيضة السلوقة تدور بطريقة مختلفة عن البيضة النينة . خذ بيضة وصفها موق صحن مسطح ، وأدرفها كما في الصورة (١) ، فالبيضة السلوقة تزداد سرعة ويطول دوراتها ، كلما كانت أكثر نضجا . وقد يصل الأمر إلى أنه يكون من الصعب إدارة البيضة النينة . أما البيضة زائدة الغليان فتدور بسرعة كبيرة ، حتى إنها تأخذ شكل جسم إهليلجى

كاف ، قد تقف على نهايتها المدببة .

وتفسير ذلك يتلخص في أنه بينما تدور البيضة السلوقة كقطعة واحدة ، فإن البيضة النينة لا تفعل ذلك ، فالمحتويات السائلة فيها لا تنتقل إليها الحركة مباشرة في نفس اللحظة . ولذلك تعمل كالفرملة ، تأخر بقوة القصور الذاتى دوران القشرة الصلبة ، لذلك فإن كلا من البيضتين ، السلوقة والنينة ، تتوقف عن

الدوران على حدة . وإذا ما لمست بإصبعك بيضة مسلوقة تدور ، فإنها تتوقف في الحال . لكن البيضة النينة تظل دائرة فترة بعد رفع إصبعك عنها ، وقوة الطرد المركزى هي المسئولة أيضا . فالمحتويات السائلة للبيضة النينة تظل تدور ، بعد توقف القشرة الصلبة ، بينما تتوقف محتويات البيضة السلوقة ، في نفس الوقت الذى تتوقف فيه القشرة الصلبة عن الدوران .



(٢)

(١)

الضفدع والفاصوليا

● اقطع كلاً من قطعتي القماش على شكل ضفدع .

● الآن صار لديك شكلان ، كل بلون مختلف .

ارسم شكل ضفدع بالعلم الرصاص .

- قطعى قماش محلى اللون ، كليهما بقياس ٢٠ × ٢٠ سم .

- قطعة قماش داكنة اللون لعمل البطانة وتكون مقياس ٢٠ × ٢٠ سم .

- مقص - دبائيس - إبرة - خيط - عدد ٢ زرار أسود .

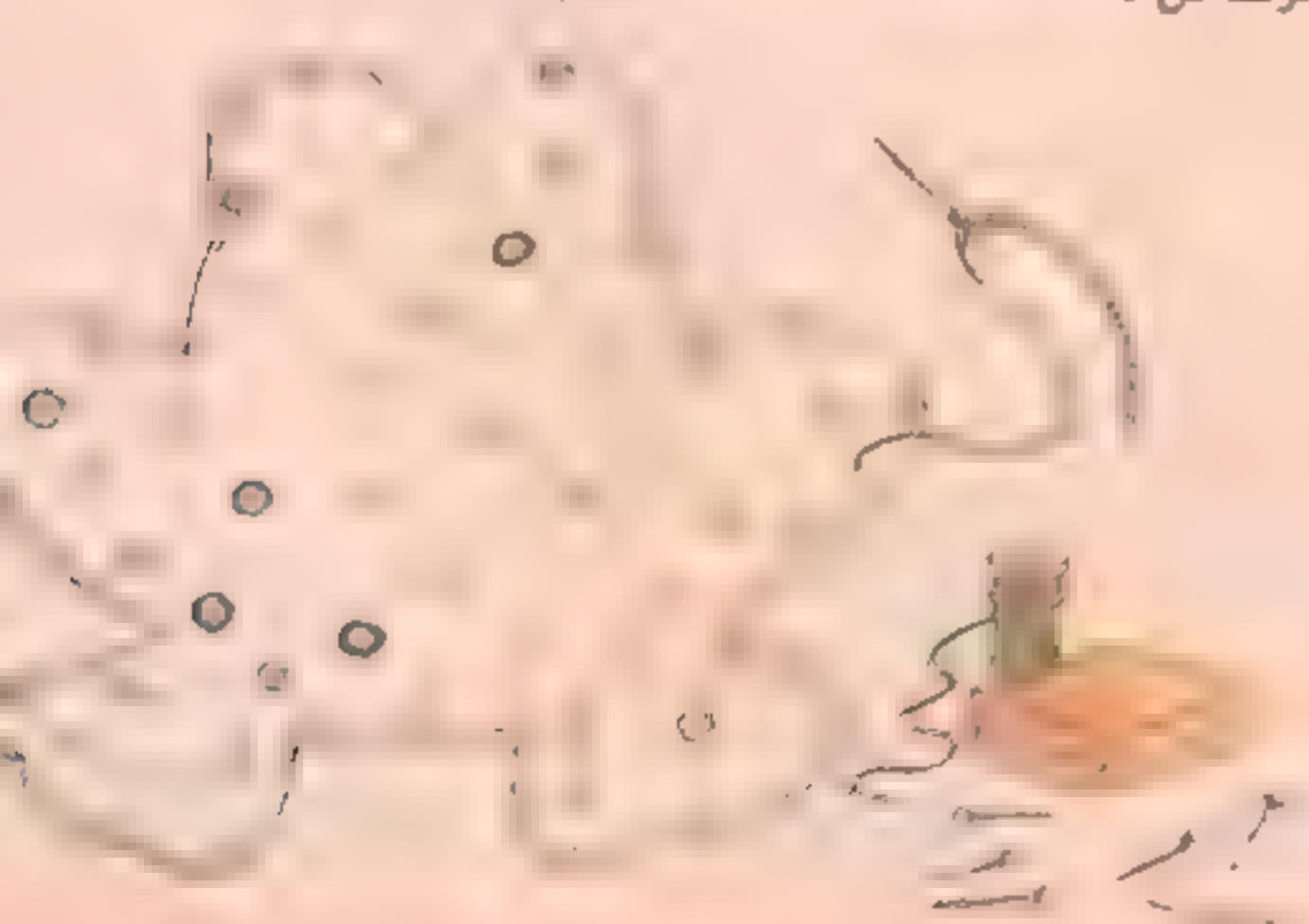
- كيس كبير من الحمص أو الفاصوليا المجففة .

خطوات العمل

● احضري قطعتي القماش وضعهما واحدة فوق الأخرى ثم

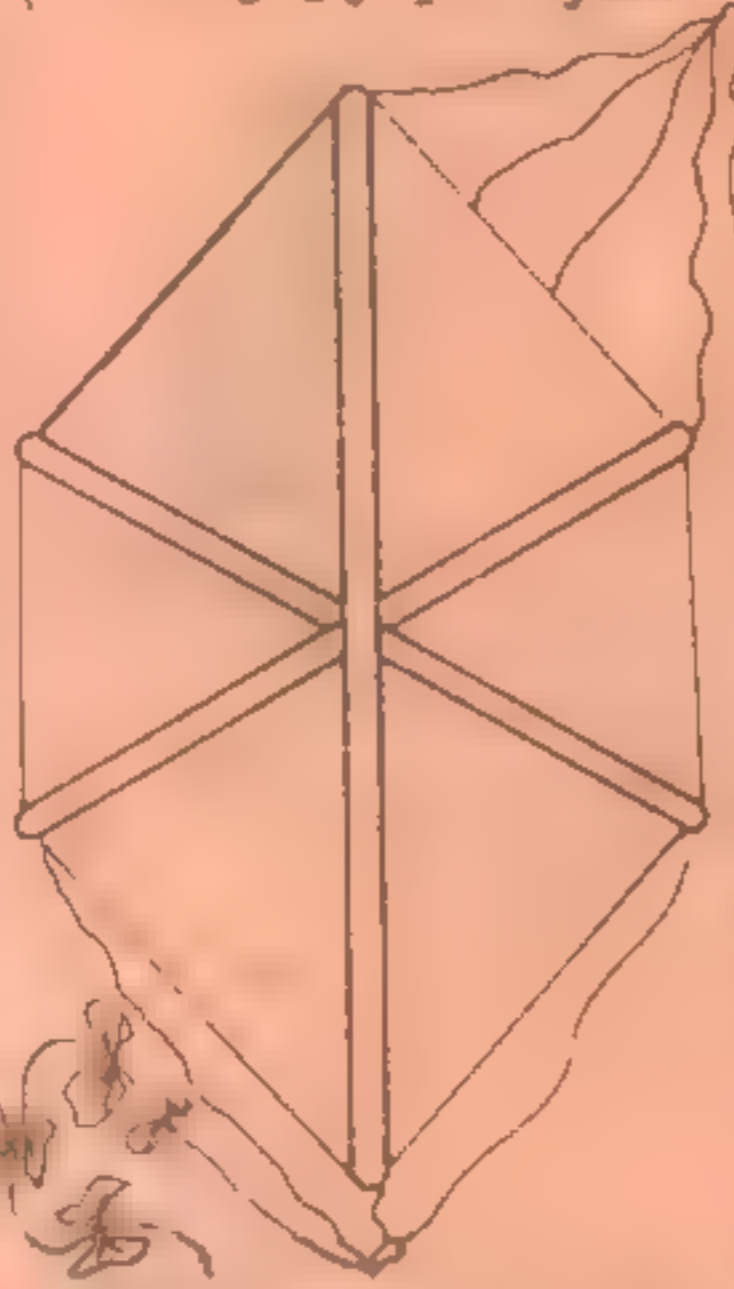
كل منا يا أصدقائى يعرف الضفدع ويسمى صوته في الحداثق ، ومن المعروف أن الضفدع حيوان برمائي ، أى يستطيع أن يعيش في الماء وفي البر ، والضفدع يا أصدقائى يتنفس عن طريق الجلد ، ولكن ضفدعنا اليوم من القماش والفاصوليا ولكنه لا يستطيع التنفس لأنه لمة فهيا معا نصنع ضفدعاً من خامات بسيطة .

تحتاج الى :



ثلاث قطع من الخيط المتين (دويارة) طول كل منها يتراوح بين عشرين سنتيمتراً وخمسة وعشرين. واربط قصه حيط منها في طرف العضا التي تشيّر إلى موضع الساعة الرابعة، والقطعة الثانية في الطرف الذي يدل على الساعة السادسة، والقطعة الثالثة في موضع الساعة الثامنة، ثم اربط الاطراف السائبة من هذه «الدويارات» الثلاث بعضها في بعض. وفي موضع العقدة اربط «دويارة» أخرى طولها حوالي متر، واربط على طولها عدداً من قطع الورق الممرکش على شكل منبكية. ليكون بمثابة ديل للطائرة، وطول الذيل يتوقف على قوة الريح، وهذا يعرف بالتجربة. وأخيراً اربط ثلاث منبج قصيرة في أطراف العصي التي تشيّر إلى اتجاه الساعة العاشرة والثانية عشرة، والثانية، ثم اربط قطعة رابعة من ثقب تحدته في قطعة البفتة، واعقب الاطراف الاربعة بعضها مع بعض كما ترى في أعلى الرسم. وفي هذه العقدة اربط دويارة طويلة، وهي التي تشد بها الطائرة عندما ترتفع.

المشدودة بعضها إلى بعض بالسلك. وقص القماش حول السلك، على أن تترك فائضاً مقداره سنتيمتران أو ثلاثة، ثم



اثنى هذا الجزء الزائد فوق السلك مع خياطته، وبذلك يكون السلك داخل القماش..

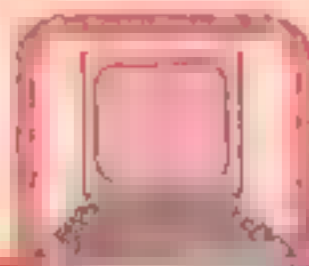
والآن ضغ هيكل الطائرة فوق المائدة بحيث يكون متجه طرف العضا الطويلة إلى أعلى وإلى أسفل أي إلى موضع الساعة ١٢ والساعة السادسة. وجهز

أول شيء تحتاج إليه ثلاث عصي رقيقة (أو قطع من النوص) طول إحداها ستون سنتيمتراً، وطول كل من القطعتين الأخرين خمسون سنتيمتراً. ويحت أن يكون سمك العصا حواي سنتيمتر.

ضغ بعضها فوق بعض، بحيث تكون أطرافها في اتجاه الأرقام الزوجية للساعة، أي رقم ١٢ و ٦ للعصا الطويلة، ورقم ٢ و ٨ و ٤ و ١٠ للعصا القصيرة، على أن تكون جميع الزوايا متساوية. ثم ثبت العصي بمسامير رفيع، واثنى طرفه المديب حتى لا ينفلت. والآن اثقب أطراف العصي ثقباً صغيراً جداً، ثم أنفذ من الثقوب سلكاً رقيقاً، احضر قطعة من القماش الخفيف الوزن المتين النسيج، كاليفتة أو البولين.. الخ.

والآن لون قطعة القماش بالوان زاهية مختلفة، افرد قطعة البفتة وضع فوقها العصي

واليك تجربة أخرى مشابهة. ادر شريطاً من المطاط حول كل من البيضة النيئة والناضجة، بحيث تمر حول محيطها الطولي، وعلقهما بوساطة قطعتين متماثلتين من الخيط كما في الصورة (٢). ابرم الخيطين بحيث يكون لهما نفس العدد من اللغات ثم دغهما. سوف تحدّد الفرق بين البيضتين في الحال. فالقصور الذاتي يجعل البيضة المسلوقة تتجاوز نقطة بداية اللغ، وتستمر في لغ الخيط في الاتجاه المضاد، ثم يعود الخيط في فك اللغات الأخيرة مع لغ البيضة عدة لغات أخرى، ويستمر الحال هكذا فترة من الزمن، ويقل عدد اللغات تدريجاً حتى تتوقف البيضة، بينما لا تكاد البيضة النيئة تتجاوز نقطة بداية اللغ، بل إنها تلف الخيط مرة أو اثنتين، ثم تتوقف قبل البيضة المسلوقة بزمان طويل. وكما عرفنا من قبل، إن هذا نتيجة لمحتوياتها السائلة التي تحد من حركتها.



● احضر الزرايز وثبتها في الرأس على شكل عيينين كما هو موضخ امامك.
● ويمكنكم ياأصدقائي عمل أي شكل قطه، كلب، طائر... الخ.
وبنفس الخطوات يمكنك عمل لعب كثيرة بحيث تشعز بالسعادة ولا تحس بأي ملل.

بحيث تترك مسافة ١/١ سم من الحواشي، لاتخيط الرأس.
● إقلب الضفدع بطناً على ظهر، وأملأه بالحمص او الفاصوليا المجففة.
● خيط الرأس المفتوح بحيث تكون الحواشي الى الداخل.

● الصق الشكلين باستخدام الدبابيس، على أن تترك الرأس بدون دبابيس.
● خيط الاطراف على الظهر

رسائل مضحكة



الجارة لصديقتها :
هل تستطيعين اقراضى مائة
جرام سكر ؟
- لا أستطيع .
- لماذا ؟ اليس عندك سكر ؟
- لا .. ليس عندي ميزان .. !

الاستاذ : مم يتكون النّم ؟
الطالب : من كرات حمراء
لتسجيل الاهداف .. وكرات
بيضاء تدافع عن المرمى
الحداد عز الدين - المغرب

أجرى طبيب عملية لمريض وبعد
يومين جاء الطبيب للمريض
وقال له أنه نسي مقصاً في بطنه
ولابد من إخراجهِ حتى لا يضره
وبعد أن أخرجه قام الطبيب
بخطاطة بطن المريض وأثناء
الخطاطة قال المريض للطبيب :
عليك أن تتركب أزراراً بدلاً من
الخطاطة ليتمكنك اخراج
ماتنشاء مرة ثانية .

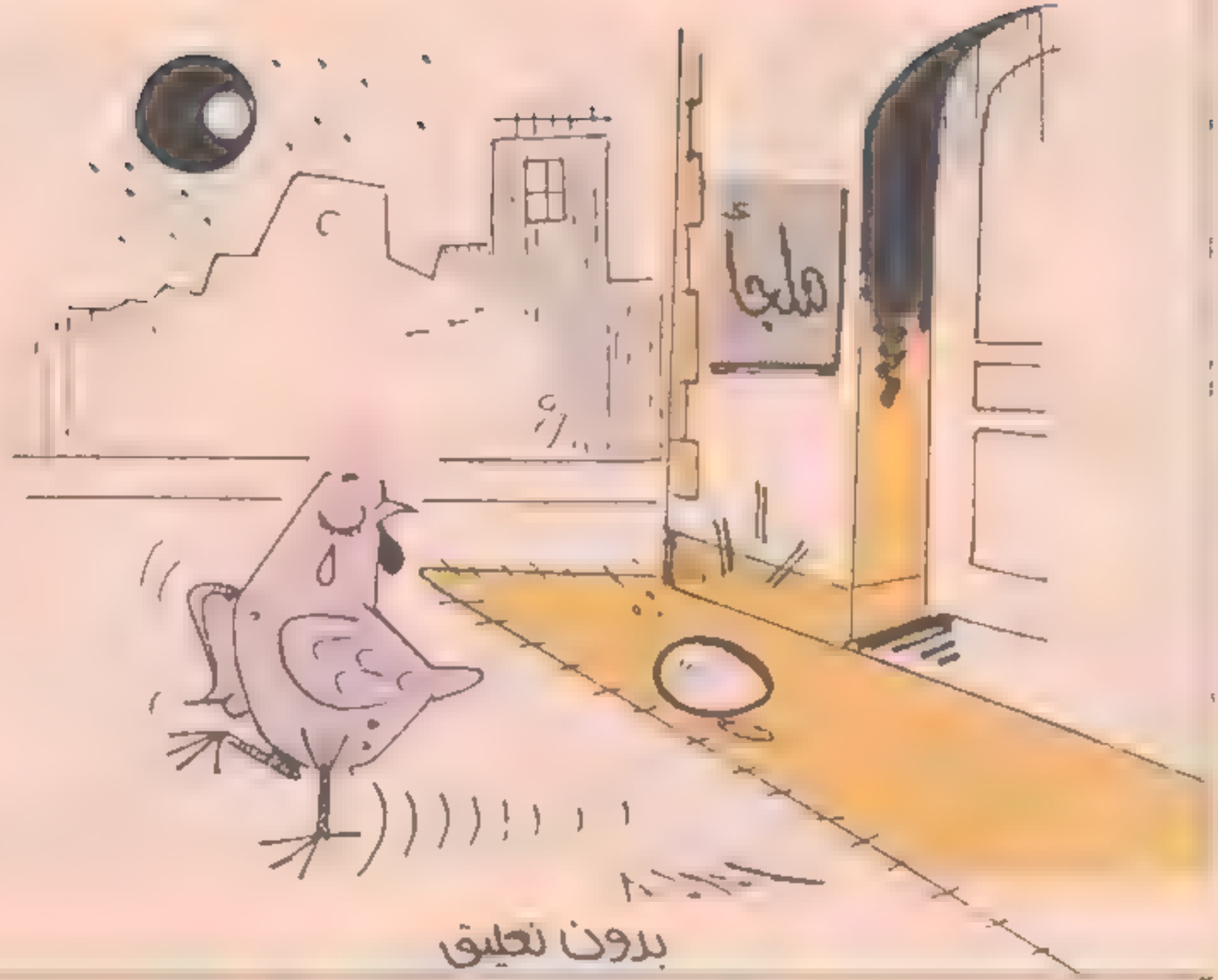
بعد أن شرح الاستاذ درسه عن
الحيوان سال تلميذاً :
- أذكّرلى حيواناً من ذوات الاربع
التلميذ بعد تفكير طويل :
المائدة يا أستاذ

المحقق : وهل لزوجك المفقود
علامات مميزة ؟
الزوجة : نعم . في جيبه خمسة
وعشرون جنياً .



ابن الكاهنات
والطرائف على غزله
مجلد باسم :
ص.ب ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٤ سعودية

ذهب أحد الرجال الطيبين
لمشاهدة سباق شد الحبل ..
وكان كل فريق من الفريقين
المتنافسين يبذل قصارى جهده
في جذب الحبل ناحية .. فنظر
الرجل الطيب اليهم نظرة
استخفاف وقال : أليس معكم
سكين لتقطعوا هذا الحبل بدلاً
من الشد والجذب .. !



بدون تعليق

اشتهر أهل اسكتلندا
بالبخل .. وقد نشر أحدهم
إعلاناً في صحيفة يقول :
« رجل فقد قدمه اليماني في
الحرب .. يبحث عن شخص
فقد قدمه اليسرى ويكون مقاس
حذائه ٤٢ ليشاركه ثمن
الحذاء .. !

قال الجندي للقائد :
- إن طائرة الاعداء تصورنا
ياسيدي
- قال له القائد : إذن لا تبتمس .

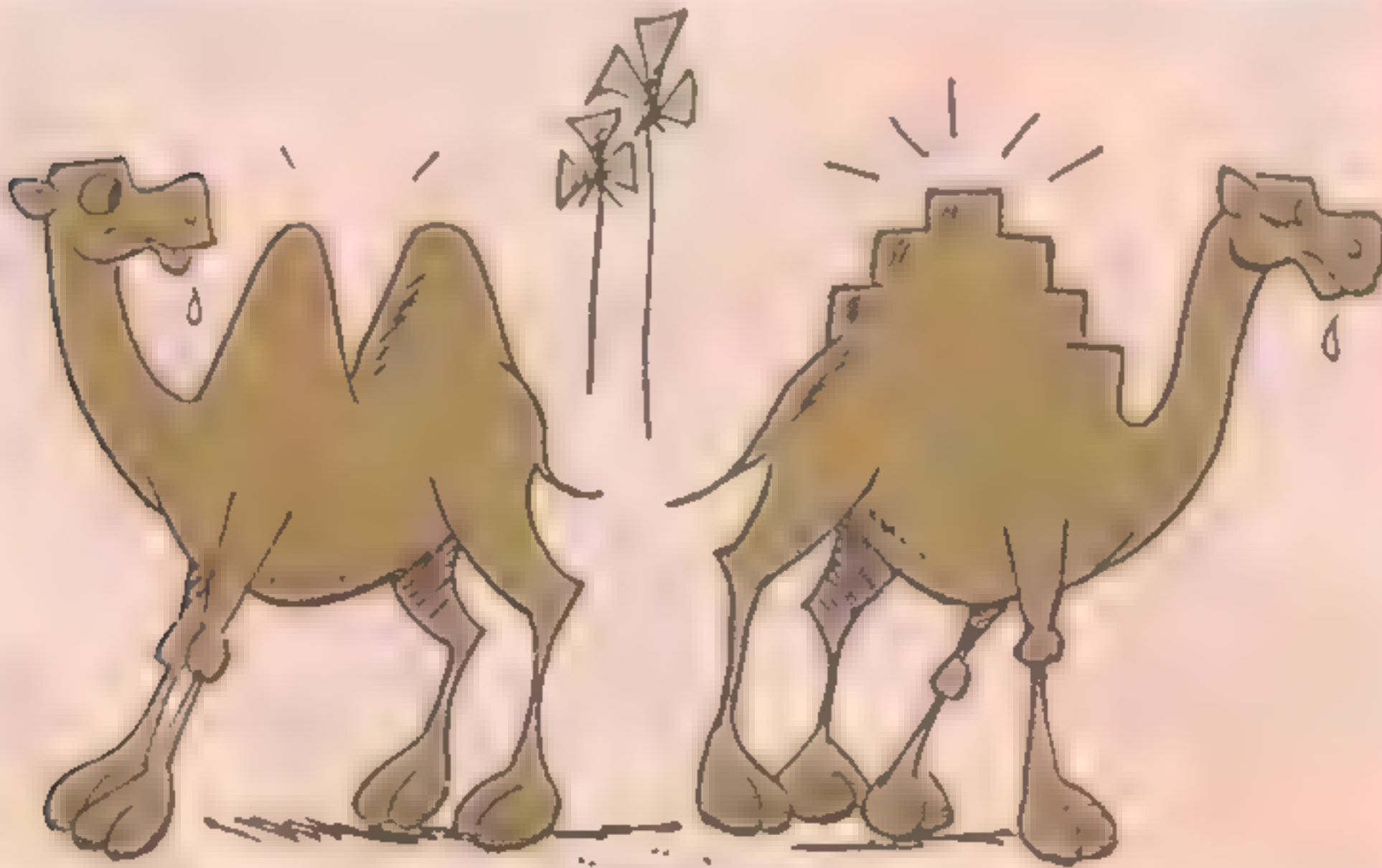
المحقق : كيف استطعت أن
تسرق الساعة مع أنها كانت
معلقة في الجيب الداخلي .
اللس : اعفني من الاجابة عن
هذا السؤال ياسيدي فلست
مستعداً لإعطاء دروس
مجانية .

المريض في مستشفى الامراض
العقلية .
أحنا بنحبك يادكتور ، أكثر من
الدكتور اللي قبلك
الدكتور مبتهجاً : ولماذا ؟
المريض : لاننا نشعر أنك واحد
منا .

كان جحا يسير ذات يوم
خلف حمارة . وقد وضع فوق
ظهره كيساً من الدقيق . فلاحظ
أن الحمارة يتمتر من الحمل
الثقيل . فقال جحاً في نفسه :
لماذا لأحمل الكيس رافاً بهذا
الحمارة . فالكيس ثقيل لا يقوى
على حمله .. !

فحمل جحا الكيس فوق
رأسه ثم ركب فوق الحمارة .. !

الزوج : أريد أن أشتري لك
هدية بمناسبة عيد ميلادك .
الزوجة : أشكرك على هذا
الشعور الجميل .
الزوج : هل تتذكرين السيارة
المرسيدس التي رأيناها أمس في
المعرض ؟
الزوجة : حقاً ... ! إنها فاخرة
جداً .
الزوج : سأشتري لك منديلاً في
لونها .



بدون تعليق

بوتقة الحرف اليدوي



؛ والت ديزني - الاسماك - الطيور - السفن -

اللوحات العالمية - القطط - القرد - الالعاب الرياضية - كلاب الصيد - بورة ميونيخ الاوليمبية - الازهار - المصافير - الطائرات -

؛ السعودية ٣٠ ريالاً • قطر ٣٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢,٥ ريال • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٥ دنانير •

مصر ١٥ جنيهاً • عدن ١٩٠٠ فلس • صنعاء ٤٠ ريالاً • الإمارات ٣٠ درهماً • الاردن ٧ دنانير • موريتانيا ٣٠٠ أوقية •

بوتقة الحرف اليدوي



السعودية - الكويت - مصر - الإمارات العربية -

؛ السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢

الإتحاد السوفيتي - نيكاراغوا - تشيكوسلوفاكيا - كوريا -

• صنعاء ٣٠ ريالاً • مصر ١١ جنيهاً • الإمارات ٢٠ ريالاً • الاردن ٣ دنانير • موريتانيا ٢٠٠ أوقية •

مكتبة الفتيحة



: زانير - مصر - سوريا - ليبيا - السنغال - يوغوسلافيا -

غينيا - غانا - موريتانيا - فيتنام - الصومال - المجر - الاتحاد السوفيتي .

: السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ريالان • الكويت ٢ دينار • البحرين ٣ دنانير • مصر

١٢ جنيهاً • عدن ١٣٠٠ فلس • صنعاء ٣٠ ريالاً • الإمارات ٢٠ درهماً • الأردن ٤ دنانير • موريتانيا ٢٠٠ أوقية

إملاء هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسم : _____

العنوان : _____

أود شراء عدد () مجموعة من

كتب الطوايع والسمر الإجمالي ()

أود شراء عدد () مجموعة من

الطوايع الخاصة والسمر الإجمالي ()

أود شراء عدد () مجموعة من

طوايع المحترفين والسمر الإجمالي ()

الطوايع



يوغوسلافيا - قطر - أسبانيا - إنجلترا - المجر - بلغاريا - أميركا -
ريال • البحرين ٢ دينار • الكويت ٢ دينار • عدن ١٣٠٠ فلس



موسكو قاطعتها الولايات المتحدة الاميركية وذلك احتجاجاً على الغزو السوفيتي لدولة افغانستان، وفي عام ١٩٨٤ عندما اقيمت الدورة الاوليمبية في لوس انجليس بالولايات المتحدة الاميركية قاطعتها روسيا وبعض بلاد أوروبا الشرقية، وغير هاتين الدولتين لم تحدث مقاطعة لأي دورة أخرى.

في العدد القادم اقدم لكم اصدقائي هواة جمع طوابع البريد كل المعلومات التي توثق معرفتها عن قصة ظهور الاقمار الصناعية والكبسولات الفضائية .. فالى لقاء ..

لك بعض نماذج الالعاب الرياضية التى تضمها دورة الالعاب الاولمبية الشتوية) .
.. انها حقاً قصة شيقة حكت لنا كيف بدأت الدورات الاولمبية وكيف جاهد « دى كويارتين » حتى استطاع ان ينتزع اعتراف العالم بهذه الالعاب ويضمن مشاركة الجزء الاكبر منها فيها ، ولقد قامت الالعاب الاولمبية لتقرب الشعوب بعضها من البعض ولكى تسود روح السلام بين الامم ، وفى خلال عمر هذه الدورات لم ينقطع أى بلد عن المشاركة فيها لاسباب سياسية عداورتين :
الدورة الاولى التى اقيمت فى

الدورة الاولى التي اقيمت في

أرقام ..

عمر ..

اشكال ..

مسابقان ..

عجول ..

عجول ..

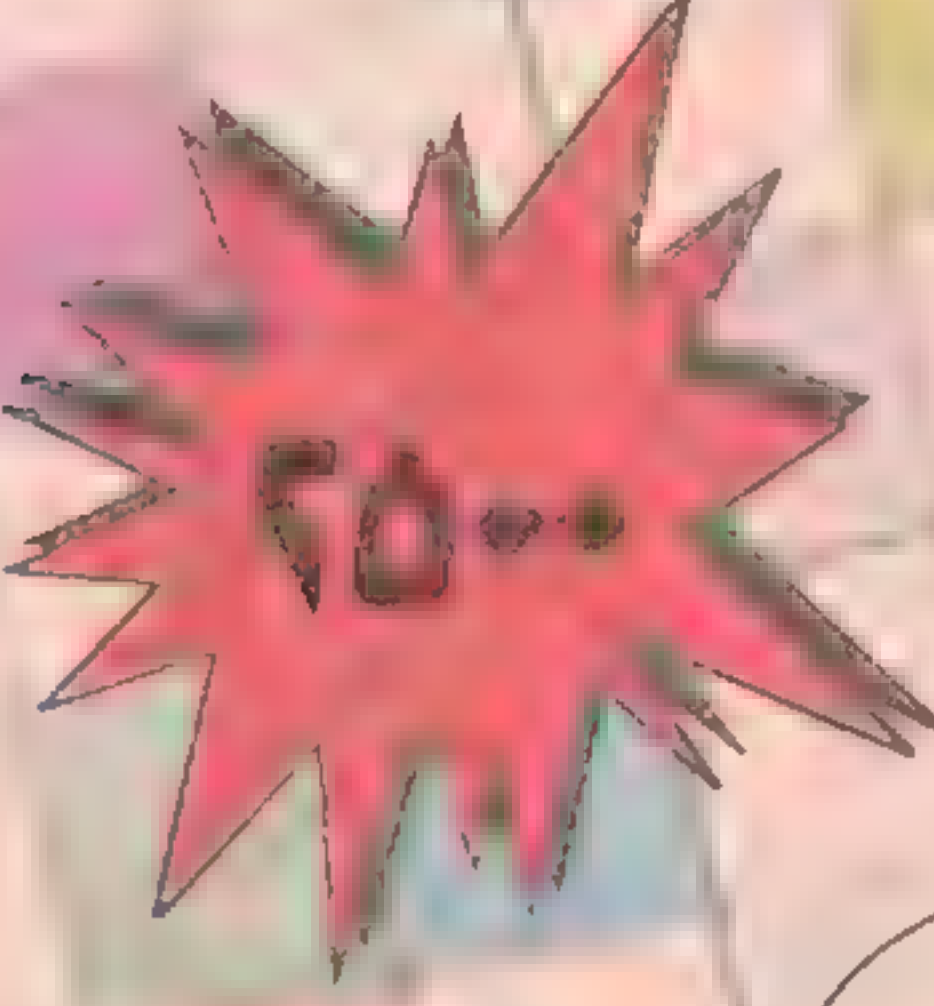
عجول ..

عجول ..

مسابقان ..

باسم

عجول ..



ريال

هل سمعتم
الخبر ؟

جوايز

باسم

إنها
كثيرة

جوايز!

جوايز

باسم

على الصفحات التالية

ومتنوع



مسابقات و...

تسلية

طائر بين السحب



هل تستطيع أن تدل هذا
الطائر على طريقه بين
السحب، حتى تصل إلى سهم
الخروج أسفل الشكل؟

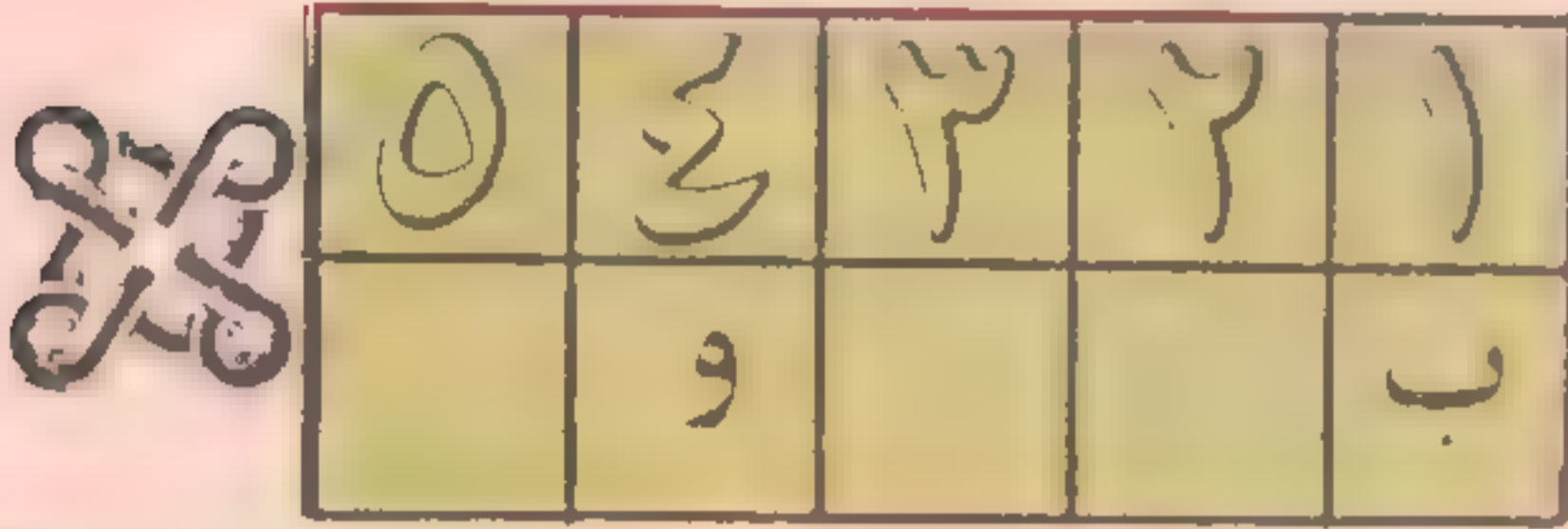
الصفات الخمس



إلى اليمين تجد نصف
الكلمة، وإلى اليسار نجد
النصف الآخر، ولكن ليس بنفس
الترتيب، حاول أن تعرف
الكلمات الخمس، بالتوفيق بين
أنصاف الكلمات، واكتبها في
المساحة المظلمة، وسط
الشكل.

و ح ة		ب ر ت
ش ي ر		ا ك م
ق ا ل		ا ر ج
ل ي ل		ل ب ا
ج ي ن		م م ت

المدينة المطلوبة



مدة لسانية ، تكون أسفل من خمسة حروف
الحروف ١ ، ٢ ، ٥ بمعنى دار
٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ بمعنى يحكى أو نقص
٢ ، ٣ ، ١ ، ٤ بمعنى يزيد

الحروف

ابدأ من الرقم ١ (الذى يشير إليه السهم) ومنه خطأ حتى رقم
٢ ، وهكذا حتى تصل الى رقم ٤٦ ، حتى تتعرف على الشكل
المحمى

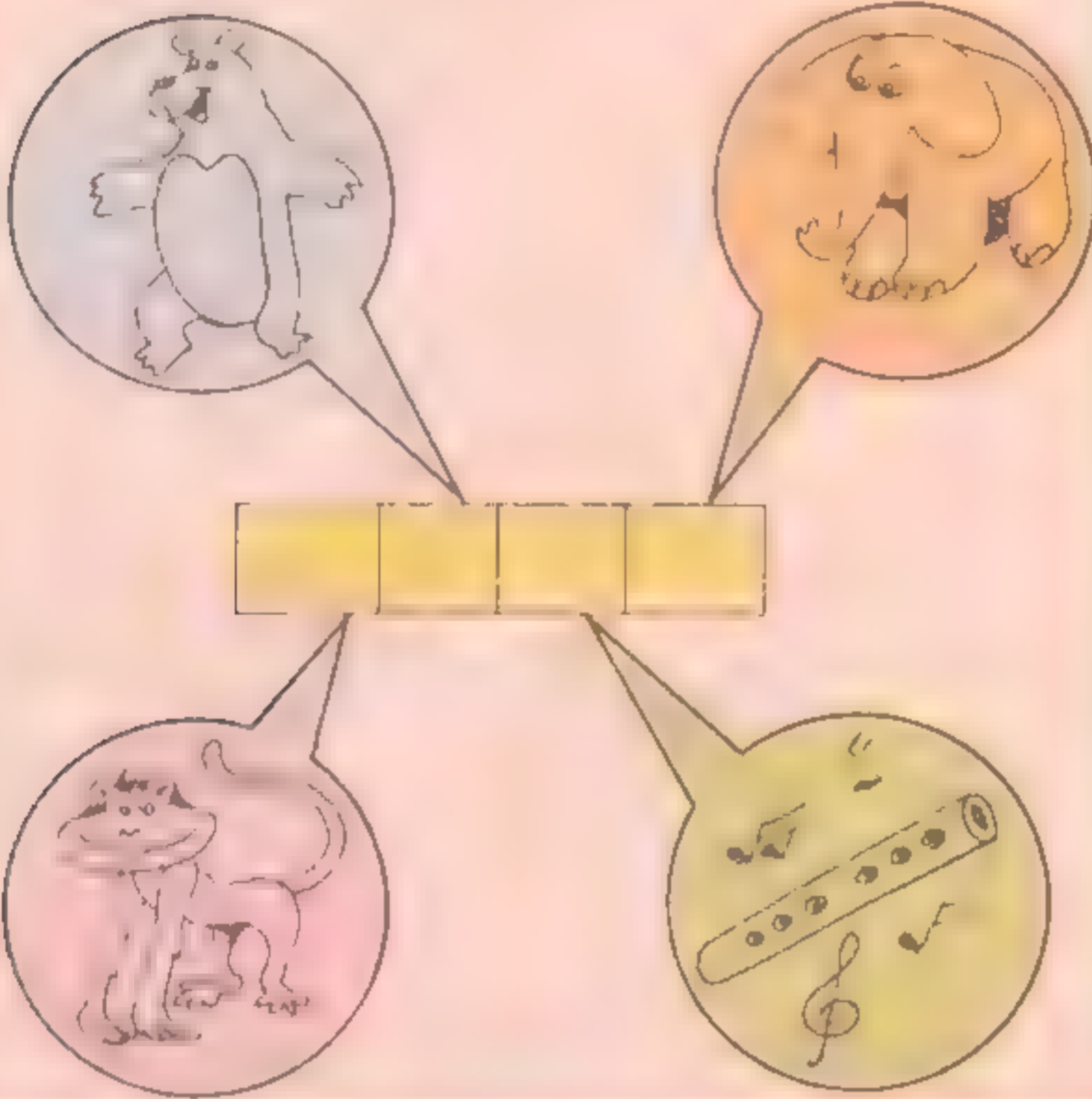


اكتب حروف الكلمات التى
نعطيك معانيها تحت أرقامها ،
للسهولة
الحرف الذى يقع فى مربع (١) عسى
النجمة ، انقله الى الدائرة (٢) بهبط
البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ (٣) حبل حنكه
أفقياً كلمة معناها (٤) بربو
مساكن (٥) لاعب



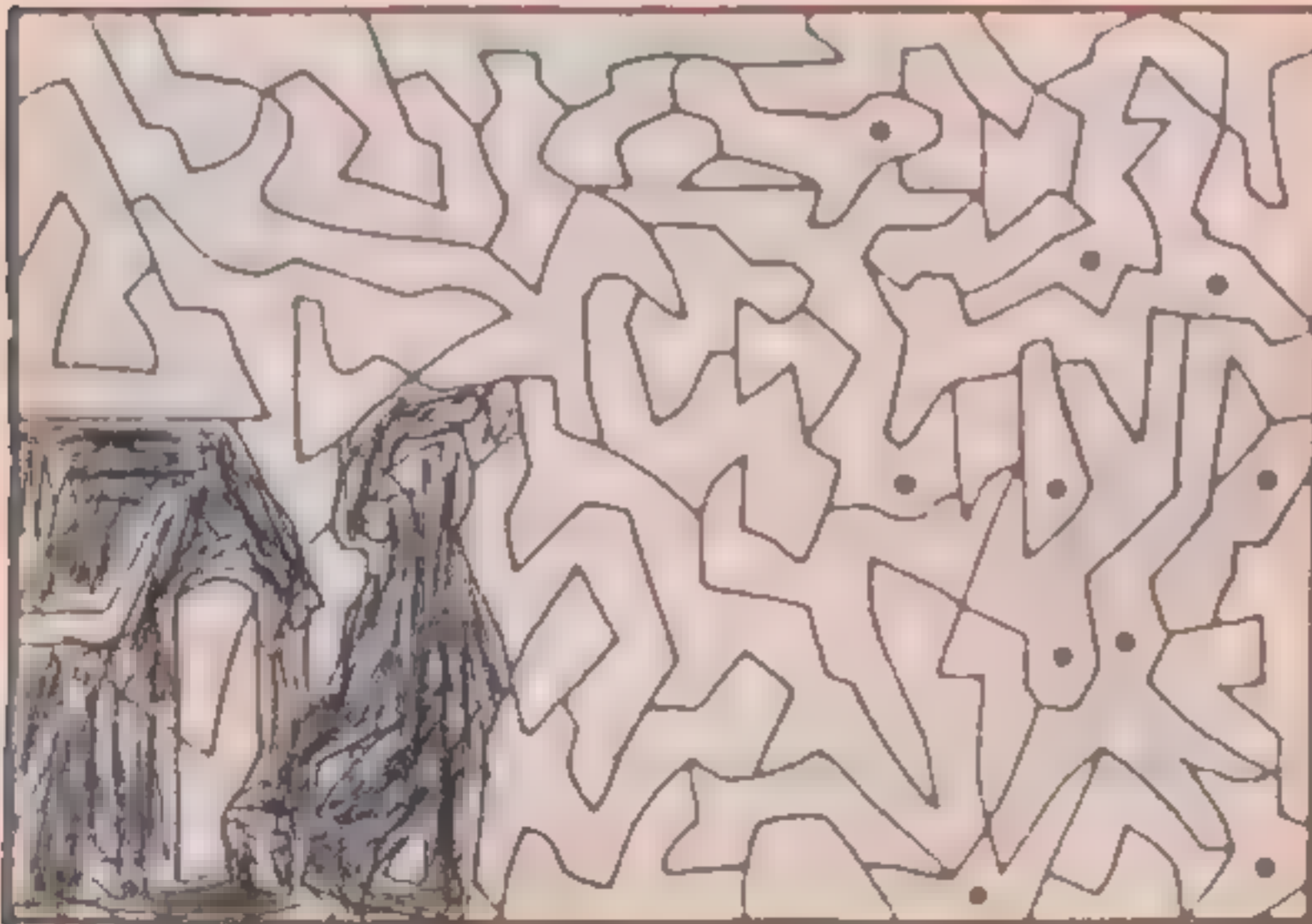
قراءة الرسوم

اقرأ الرسوم التي في الدوائر، كل رسم منها يمثل كلمة، خذ الحرف الأول من الكلمة وضعه في المربع الذي يشير إليه السهم، ثم اقرأ في المربعات كلمة ذات أربعة حروف، تعنى: مكان للاقامة المؤقتة



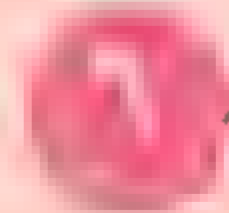
ا، و، نى

الكلمات الأربع التي تراها داخل الأطارات استبعدنا منها حروف المد، وهى الالف والواو والياء، حاول أن تعرف هذه الكلمات بعد اضافة حروف المد اللارمه، وبإمكانك اضافة الحرف الواحد أكثر من مرة، والكلمات الأربع هي أسماء: مواكه

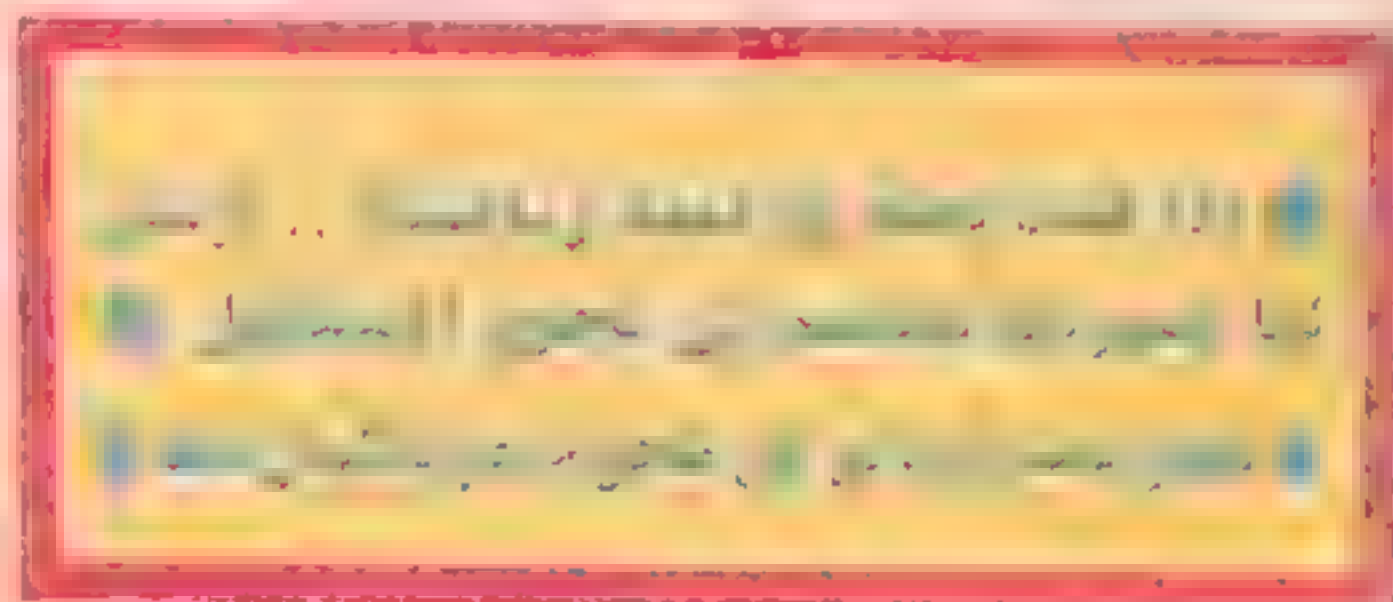


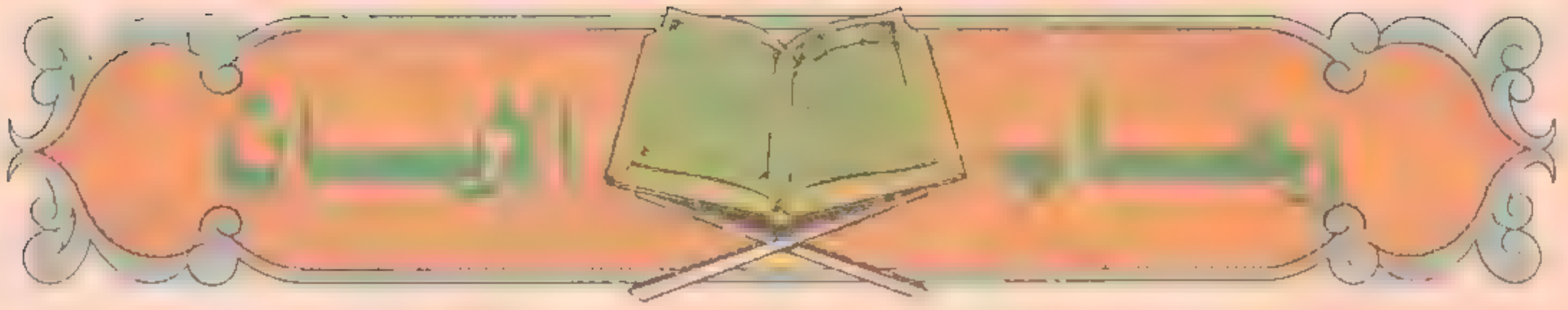
من عدد المسارات

املا بالقلم الرصاص كل المساحات التي بها نقطة سوداء، وستعرف من الذى يتم تقديم الطعام إليه



- ١- حمد مبارك الفاضل - منزل ٢٠٦ طريق ٥٤١٠ مجمع قلاى - البحرين
- ٢- مها مبارك حمد الماضل - منزل ٢٠٦ طريق ٥٤١٠ مجمع ٢٥٤ - قلاى - البحرين
- ٣- عماد عبدالعزيز عبد على - ص ب ٢٥١٦ المنامة - البحرين
- ٤- امينة ابراهيم محمد غيث - منزل ١ - طريق ٨٠١ - الحد ١٠٨ - البحرين
- ٥- يوسف حمود المطير - حائل - شركة الكهرباء - ص ب ٦٨ - بواسطة سعود حمود المطير
- ٦- علاء احمد عبدالله المستاوى - السعودية رابغ ٢١٩١١
- ٧- محمد ظاهر عواد - السعودية - رابغ ٢١٩١١
- ٨- نجاد محمد عبدالقادر - السعودية - رابغ ٢١٩١١
- ٩- نائلة جهود سعد - جدة - حى بنى مالك - ٩ شارع رفقاء البركة - عمارة رقم ٤
- ١٠- محمد عمر باعقيل - الرياض - متوسطة المتوكل - المملكة العربية السعودية
- ١١- سوده سيف الدين العامل - بواسطة الوالد - جدة ٢١٤٤٣ - ص ب ١٠٧١٤
- ١٢- ناصر عبدالرحيم صالح - سعد الفامر - السعودية - منطقة الباحة - متوسطة الباحة - شارع الفار
- ١٣- احلام عادل خوندنه - المملكة العربية السعودية - مكة المكرمة - العزيزية - ص ب ٧٠٩٠
- ١٤- افنان حسب الله امين - الادارة العامة للتعليم بالمنصفه العرسه - حده ٢١١٥٨ - السعودية
- ١٥- سحر سعد الرجاء - السعودية ص ب ٢٧٩ - رب ٢١٩٨٢ الهنوف - رقم الكود ١٥٠٤٨٢
- ١٦- عفاف عواض على - مكة المكرمة ص ب ٨٩٥٣
- ١٧- محمود سامى سماره - بلدية ينبع البحر - بواسطة سامى سماره
- ١٨- رائد معتوق سراج قصاص - السعودية - مكة المكرمة - ص ب ٢٧٥
- ١٩- نادر حمدى حافظ وفا - الرياض - السعودية - ص ب ٢١٥ - رب ١١٤١١
- ٢٠- نادر مطر ماطر العتيبي - السعودية - عقيفى - مدرسة تحفيظ القرآن بعقيفى
- ٢١- شرف طلال الحسينى - السعودية - ص ب ١٢٣٢٤ - جدة ٢١٤٧٣
- ٢٢- عاطف عوض محمد احمد - ص ب ٥٨٣٨٨ - الرياض ١١٥٩٤
- ٢٣- محمود كمال ناصر - مكة المكرمة - الحفاير - ص ب ٦٠٨٤
- ٢٤- باسم طلحة الدويى - مكة المكرمة - الحفاير - ص ب ٦٨٩
- ٢٥- فارس محمد سعيد - السعودية - المدينة المنورة - ص ب ٢٥١٧٥
- ٢٦- ابراهيم عبدالرحيم عبدالكريم - ص ب ٥٧٧٣ - مكة المكرمة
- ٢٧- محمد عبده على - ص ب ٢٠٩٨٦ - حدة ٢١٤٦٥
- ٢٨- وليد شهد الدين الحاج محمد نور - الليث - متوسطة الفصيل - رب ٢١٩٦١
- ٢٩- هشام أحمد النويره - السعودية - سكاكا - الجوف ص ب ١٨٧
- ٣٠- زهير محمد حسن الشهرى - السعودية - النماص - بنى مشهور - قرية ال جلس
- ٣١- نوره عبدالعزيز الشريمان - غنيزة - ص ب ١١٧٠
- ٣٢- محمد على الشحات عطية - السعودية - الدواوى - نفى ١١٩١١ - مدرسة نفى المتوسطة والثانوية
- ٣٣- عاطف حميد حامد السقط - المدينة المنورة - العنبرية - حوش سنان بجوار دكان عوده عميره الصيلانى - بجوار عمارة السيد حبيب
- ٣٤- فضيلة يوسف القصيبى - السعودية - ص ب ١٠٦ - الخير
- ٣٥- محمد مطر ابو حصيره - الدمام ٣١٤٥٢ - ص ب ٦٥٤٢ - السعودية
- ٣٦- تامر ابراهيم الهندى - الاحساء - المدرز - ص ب ١٠٠٠٤ - رب ٢١٩٨٢
- ٣٧- عبدالله محمد عظيم صديقى - ص ب ٥٩٧١ - جدة ٢١٤٢٢ - السعودية
- ٣٨- راضى اباد بعاج - الصف الاول - الرياض - ص ب ٤٨١٩
- ٣٩- سلطان محمد الرسدى - السعودية - المدنه المنورة - ص ب ٤٨١٩
- ٤٠- عبدالرحمن عبيد السبيعى - الدمام - العمامة - شارع ١٤ - ص ب ٤٨١٢
- ٤١- عبدالكريم عوض صلاح - السعودية - حائل - ص ب ٤٦٢
- ٤٢- أحمد سعيد الحباب - ص ب ٢٢١٣٣ - رب ٨٤٤١١
- ٤٣- حسام عباس ادريس - بواسطة الوالد عباس ادريس - محمد - بنك الرياض خميس مشيط - المدينة العسكرية
- ٤٤- سندس عادل محمد موسى - ص ب ٦٧ دوى - بلدية دوى - قسم الترخيص والتسجيل - يسلم ليد حسن محمد الشمالى - دولة الامارات المتحدة
- ٤٥- محمد بن سعيد شيخان العبرى - سلطنة عمان - الداخلية - ولاية بهلاء - ص ب ٢٧٥٧٥
- ٤٦- على أحمد محسن - ص ب ٧٠٥٤ مسقط - سلطنة عمان
- ٤٧- سليمان حمد سالم القبضى - سلطنة عمان - السيب - ص ب ٩٨٦٤
- ٤٨- محمد حبيب تاج الدين - ص ب ٧٥٥٠ - جدة
- ٤٩- احمد محمد مقداد - السعودية - الرياض - ص ب ٣٢٦٧ - رب ١١٤٧١
- ٥٠- منور محسن على المجنوتى - مكة المكرمة - شارع السنين عن طريق مدرسة الامام بن ماجه المتوسطة .





أحسن القصص

موسى عليه السلام (٦)

حاول نبي الله موسى عليه السلام أن يتدخل لفض الشجار بين الرجل الذي من بنى إسرائيل ، والرجل المصرى ، فخاف الرجل الذى من بنى إسرائيل ، وطن أن موسى سوف يبطش به ويفتله ، كما قتل رجلاً مصرياً بالامس .. فصرخ الرجل الذى من بنى إسرائيل فى موسى :
ياموسى انريد أن تقتلنى كما قتلت نفساً بالامس ..

ثم إنه اتهم موسى بأنه يريد أن يكون جباراً فى الارض ، ولا يريد أن يكون من المصلحين ..

البئر وتحرسان غنمهما وماشيتهما ، ولا تحنلطان بالرعاه المتزاحمين حول البئر .. ففكر موسى عليه السلام فى نفسه :
ربما كانت هاتان الفتاتان فى حاجة الى المساعدة ..
اقترب موسى عليه السلام من الفتاتين ، وسألتهما :
لماذا تقفان هكذا بعيداً عن البئر ، ولاتسقنان غنمكما ودواؤكما ؟
(البقية فى العدد القادم)

وهنا زال عن موسى الغضب ، وتذكر توبته بالامس ، ووعد بالأن يكون نصيراً للمحرمين ، فمضى مستغفراً رثه على ما بدر منه ..
وفى الوقت نفسه كان رجال الامم فى مصر يحبون عن قتل الرجل المصرى بالامس .. فلما سمعوا لهذا ان القاتل هو موسى .. فرروا استنص عليه .. وكان هناك رجل مصرى مؤمن ، لكنه يكتنم إيمانه ، فعلم أن رجال الامم يحبون عن موسى لاستياء القبط عنه .. فمضى موسى أخبره أنهم يبحثون عن موسى لفتله ، ونصحه بأن يخرج من المدينة ، حتى لا يقع فى أيدي رجال فرعون .

وأطاع موسى نصيحة الرجل المصرى الذى يخفى إيمانه .. خرج من المدينة فى الحال .. كان خائفاً يترقب أن يلقي رجال فرعون القبض عليه فى أية لحظة .. وكان يدغو رثه فى كل لحظة قائلاً :
« رب نجنى من القوم الظالمين »

وهكذا خرج موسى من المدينة ، ومضى وحيداً ، لا يحمل شيئاً من متاع الدنيا ، لا زاد ولا زواد ، وإنما هو الايمان الذى ينسلخ به ، ويحمّله فى قلبه الطاهر .. إيمان بالله لا يتزعزع مهما مر به من أحداث ، وثقة فى نصر الله له ..

سار موسى عليه السلام فى الصحراء خارج مصر .. لم يكن بفصد مكاناً محدداً ، وإنما هو الفراء بنفسه من القوم الكافرين الذين تآمروا على قتله ، لما ارتكبه من قتل بطريق الخطأ ..

وظل يسير ويسير .. الشمس فوقه ، والصحراء القاحلة تمتد بلا نهاية أمامه ، وخلفه ، وعن يمينه ، وعن شماله ، ولا أنيس له فى رحلته الا ذكر الله تعالى ..

لا يعلم الا الله وحده ، كم مضى على موسى من الوقت ، وهو يسير فى الصحراء فاراً بنفسه من البطش ..

وأحس موسى بالتعب من أثر السير الطويل المحهد ، فتخير مكاناً ، وجلس ليرتاح فيه .. كان المكان الذى وصل اليه هو أرض مدين ، وكان حلوشه بجوار بئر ماء .. بئر يستغله أهل مدين فى استخراج الماء للشرب وسقى دوابهم ..

وأثناء جلوسه بالقرب من البئر رأى موسى الرعاة من أهل مدين وهم يأتون إلى البئر ، ويسترجعون الماء لسقى دوابهم وأغنامهم ومسبهم .. كذب أسر مزدحمة بالرعاة الذين يستخرجون الماء ، وكل منهم يحاول أن يسقى قبل الآخرين
ورأى موسى عليه السلام فتاتين من الرعاة ، كانتا تقفان بعيداً عن



● انكز من سورة القصص رقم الآية القرآنية الكريمه التى يتحدث عن خروج موسى عليه السلام من مدينه حاهما بعد ان علم بناصر رجال فرعون عليه ..



منذ خلق الله تعالى الارض وما عليها ومن علمها ، والصراع بين الخير والشر قائم في هذه الحياة الدنيا ، لا يكف ساعة من ليل أو نهار ..

أن يتحمل كل فرد نتيجة عمله ، فلن يحدى أى إنسان أن يتعلل بعوامل الخداع والإغراء ، ولن ينفعه محاولة إلقاء التبعة على غيره ، فنقول مثلاً : فلان أضلنى ، أو فلان أغوانى بفعل الشر ، أو فلان كذا أو كذا ..

وقد أوضح الله تعالى لنا هذا الأمر في أكثر من موضع في القرآن الكريم ، حيث يقول سبحانه في سورة ساء :

« ولو ترى إذ الظالمون موقفون عند ربهم ، يزجج بغضهم الى بغض القول ، يقول الدس استضعفوا للذين استكبروا لولا أنتم لكنا مؤمنين » قال الدس استكبروا للذين استضعفوا

احسن صدرك عن الهدى بعد رجاءك بل كذب محرمس ..

وصدق له لعنه

لهم فضل هداية الناس الى الخير ، وفضل ردهم عن الشر ، حتى يدألوا ثواب هدايتهم وصلاحهم ولا يتحملوا وزر إحلالهم .

ولان العدالة الإلهية تعنى

الحزاء - والعباد بالله - وخبماً على الجميع ..

ولان العدالة الإلهية تفصى أن يتحمل كل فرد نتيجة عمله ، وبحاسب عليها بالخير أو الشر ، فان على الدعاء أن يكون

ولان هذا الصراع قائم وأزلى دائماً أبداً ، فكان لابد من وجود دعاء للخير ، ودعاء للشر .. دعاه سأمرون الناس بالمعروف ونهونهم عن المنكر دائماً أبداً ، هم دعاء الخير ، ودعاء عكس ذلك يحلون ما حزم الله ، هم دعاء الشر .. ولكل داع من هؤلاء وهؤلاء مكانة ومزية ، وله أيضاً حزاؤه وحسانه ، كل حسب عمله ودعوته ..

فالداعى الى الخير مثلاً مكانته كمكانة القائد المسلم الذى يسير بحبشه الى النصر في سبيل رفع كلمة الله عالية في الأرض ، ولذلك فهو ينال من الحزاء والثواب ، مثل ما يناله كل حندى خاض المعركة تحت لوائه ، وإن لم يفض ذلك من أحور حنوده شينا .

والداعى الى الشر - والعباد بالله - مثله مثل القائد الكافر الذى يسير بحبشه الى محاربة دين الله في الأرض ، فبناله من أوزار الهزيمة ، ما ينال كل حندى خاض المعركة ، واكنوى بنارها وان لم يفض ذلك من أوزارهم وعقابهم ..

والسبب في ذلك أن الدعاء هو تقضى به الناس ، وسببون على هدايتهم ونهجتهم .. فان كان النهج الذى اخبروه لانفسهم برا وحيرا وصلاحا ، وانبعهم الناس فسلوكوا الطريق نفسه ، نالوا حزاء ما هدايتهم الله الدعاء المصلحون .. وان كان النهج الذى دعوا الله غير ذلك ، وسلك الناس سلوك صدعاهم إليه الدعاء ، كان



● الصديق : محمد أحمد عامر - مصر ، تسأل ما هي أهم أسماء الرسول - ﷺ - ؟
- للرسول - ﷺ - أسماء كثيرة منها : محمد ، أحمد ، محمود ، وطه ، والبشير ، والنذير ،

● الصديق : إسماعيل عبدالله البدرى - جدة ، تسأل : ما هي الموفات السبع ؟

- الموفات سبع كنهية : ١- حبس ، ٢- سجن ، ٣- سحر ، ٤- ومن سحر أسى

حرم الله إلا باحس ، وأكل الربا ، وأكل مال اليتيم ، والتولى يوم الزحف ، وفذف المحصنات العافلات ،

● الصديق : انتقام عبدالرازق - الشارقة ، تسأل : متى بدأ جمع القرآن الكريم في كتاب واحد ؟

في عهد حفصة بن أسيد بن مسعود بعد مقتل حذيفة بن اليمان بكرم من الصحابة في حروب الردة .

● الصديق : نوال رحمانى - المغرب ، تسأل : كان الرسول - ﷺ - يقول : « أنا ابن الذبيحين » فمن

هما الذبيحان ؟

- الذبيحان هما النبى إسماعيل عليه السلام جد العرب وحذ الرسول - ﷺ - ، والذى رأى والده

- سيدنا ابراهيم - في المنام أنه يذبحه ثم افتداه الله بكبش عظيم ، وعبدالله والذ الرسول - ﷺ - وهذا

سمى بالذبيح لان والده عبدالمطلب نذر أن يذبح واحدا من أبنائه قربانا إن رزقه الله بعشرة من الولد ،

فكان عبدالله هو الولد العاشر ، لكنه افتداه بمائة من الإبل .

الجوهرة المكنونة

يكتبها : عبد الحميد عبد المقصود رسوم : ابراهيم سمرة

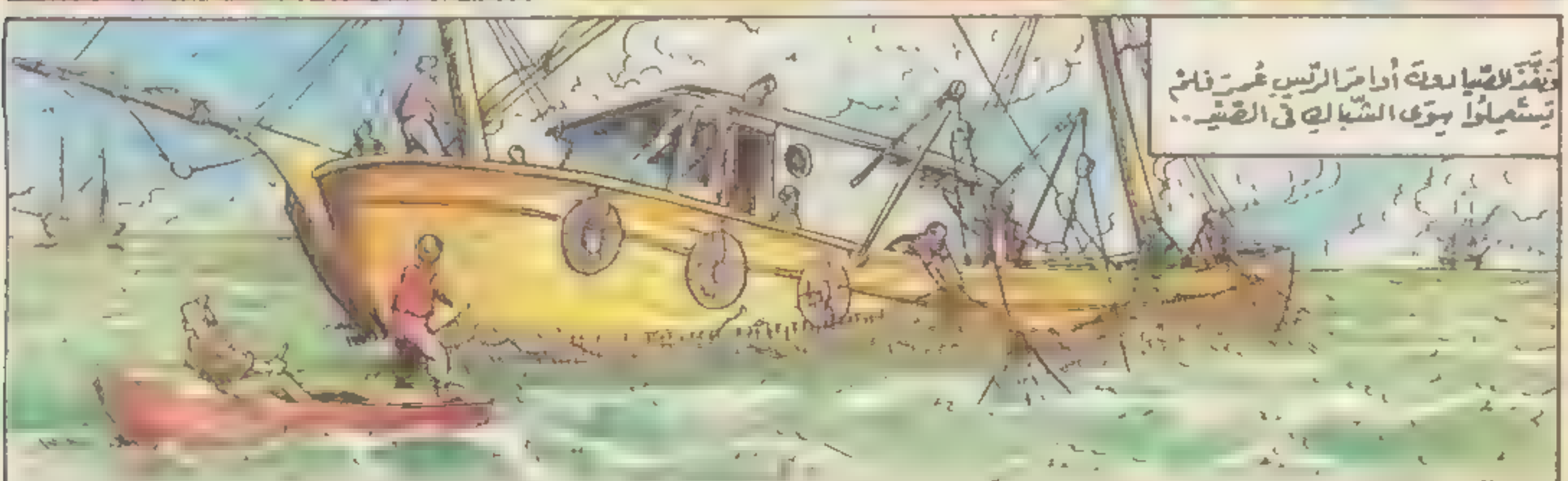
حدثت هذه القصة في العصر الحديث في منطقة الصيادين بجزيرة العرب وقصصتها أن منى تركت بيتها في الخراب أعطاه له الله ما لم يكن ..



هذه الطريقة مكرمة دولياً .. ثم إننا نقتل الأسماك الصغيرة التي لا تحتج لصيدها الآن مما يهدد بفناء جميع الأسماك في المنطقة ، وهذا حرام .. لن نلجأ إلى جمع أرباحنا بالحرام .. صيدوا بالأسماك فقط ..



في موسم صيد الأسماك والزرع يستقر في شهور داخل البحر ، أبحر الرئيس عمر مع رجاله لبدء موسم الصيد ..



دَقِيقَتَيْ
أَيَّامٍ ..



دَقِيقَتَيْ
أَيَّامٍ ..



وَالصَّيَادُونَ يُقَوِّتُونَ بِشَبَاكِهِمْ
فَتَخْرُجُ فَارِغَةً ..



يَا رَبِّيس .. مَضَيْتْ
أَسْتَدْبِيعُ وَنَحْنُ
لَمْ نَصْطَلِدْ سَمَكَةً
وَاحِدَةً ..

الصَّيَادُونَ الْآخَرُونَ يَضْطَاجِدُونَ
كَمَيَّاتٍ وَفِيرَةً مِنَ
الْأَسْمَاكِ كُلِّ
يَوْمٍ ..

إِسْتَمَرُّوا فِي إِتْقَانِ الشَّالِكِ وَلَنْ
يَضِيْعَ إِلَهُكُمْ دُونَكَ
جَدُّوْعًا ..



وَبَرَحَ مَالِقُ الْيَابِسِ الَّتِي أَنَا بَيْتِي
الصَّيَادِينَ فَقَدْ اسْتَمَرُّوا يُلْقُونَ
بِشَبَاكِهِمْ كُلَّ يَوْمٍ وَيَخْرُجُونَهَا فَارِغَةً
بَيْنَ الْمَسْجِدِ ..



يَا رَبِّيس .. كَادَ مُوسِمُ
الصَّيْدِ أَنْ يَنْقَضَ وَنَحْنُ
عَلَى هَذِهِ الْحَالِ .. يَتَّيْعِدُونَ
بِالْمَرَاكِيبِ فَارِغَةً ..

أَجُودُ الصَّيَادِينَ وَنَفَقَاتِ
الرَّحْلَةِ بِاهْظَةٍ .. هَذِهِ
خُسَارَةٌ فَادِحَةٌ ..

مَنْ الرِّجَالُ
أَنْ يَجْهَرُوا لَنَا
الْعَدَاةَ .. وَبَعْدَهَا
سَتَنْزِي
مُحَلِّمًا



وَفِي مَطْلَعِ السَّفِينَةِ كَانَتْ
لِهَذَا الرَّجُلِ جَمْرُ سَمَكَةٍ كَبِيرَةٍ
لِلْعَدَاةِ ..

يَا إِلَهِي ..
هَذَا



هَذِهِ الْجَوْهَرَةُ الْكَبِيرَةُ وَجَدْتُمُهَا
فِي بَطْنِ السَّمَكَةِ .. لَا بُدَّ أَنْتَ
تَشْتَمُهَا كَبِيرٌ جَدًّا، سَأَذْهَبُ
إِلَى الرَّبِّيسِ عَمْرًا وَقَدْ مَهَا لَمْ
فَنَهَى مِنْ حَقْنِهَا جَمِيعًا وَلَا يَصْبَحُ
لَنْ أَنْفَرِدَ بِهَا وَحْدِي ..



شُكْرًا لَكَ عَلَيَّ
أَمَّا نَبْلُكَ يَا سَتَعِيدُ ..
وَلَكِنْ كَيْفَ عَمَّرْتُ
عَلَيْهَا ١٩

فِي قَلْبِ السَّمَكَةِ ..
السَّمَكَةُ الْوَحِيدَةُ
الَّتِي اسْتَطَعْنَا صَيْدَهَا
لِلْعَدَاةِ ..



هكذا عادت مركبة الرئيس غرة
للتحميل قنيداً، ولكنها تحملت
ريها الله قلوبهم عامرة بتقوى الله
والثقة في نصيره دائماً ...

كانت عندك
حق يا رئيس
عمر عند ما
منعتنا من
الصيد
بالديناميت ..

هذه الجوهرة المكنونة التي
حفظها الله لنا في جوف السمكة
سوف تغطي أجور جميع الصيادين
ونفقات الرحلة .. لقد عوضنا
الله عن إخلاصنا
في العمل ..

نعم ..
ولن نعود إلى
الصيد بالديناميت
مرة
أخرى ..

حملاً لبنت من
سرك رزقنا
في الحرام عوضه
الله عنه
بالخلال ..

لا شعب أخلى
من الخلال ..

«سازن» - ٢٠٠٠



مجلسه دانشمندان و محققان در زمینه های مختلف علمی و فرهنگی در سال ۱۳۸۰ در تهران برگزار شد. در این جلسه، موضوعات مختلفی مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت. از جمله این موضوعات می توان به: «تأثیرات اجتماعی و فرهنگی بر توسعه کشور»، «نقش زنان در جامعه»، «تأثیرات اقتصادی بر زندگی مردم» و «تأثیرات فرهنگی بر ارزش های ملی» اشاره کرد. در ادامه، سخنرانان به بحث و گفتگو پرداختند و راهکارهای عملی برای حل مشکلات موجود ارائه دادند. در پایان، با استقبال گسترده حضار، جلسه به پایان رسید.



حالة مشيرة للصيد بالصقر



- الصقور أنواع ، منها :
الحر ، والعوسق ، والبؤبؤ ،
وشاهين ..
- بعد تدريب الصقر يصبح
صديقا مخلصا لصاحبه ، لا
يرضى بغير خدمته بديلا ، ولا
ينفذ إلا أوامره هو ..



صيد الصقور

فقال « مازن » : - ولكن كيف حصلت على هذا الصقر يا عمي وهو من الطيور التي يندُر رؤيتها ؟

قال العم : لقد اشتريته من أحد هواة صيد الصقور وتدريبها ..

تساءل « مازن » في دهشة :

- وهل يقدُر أحد على اصطياد الصقور ؟ فاجاب عمه : - نعم ..

قال « مازن » : - كيف يكون اصطيادها ؟

قال العم والسيارة تستقبل الصحراء بعد

أن تركت وراءها المدينة : - لقد سألت الصياد

الذي اشتريته منه الصقر سؤالك هذا نفسه

فذكر لي أن عملية اصطياد الصقر تبدأ

بمراقبة الصياد لخطوات الصقر التي تنطبع

على الأرض ، والبصمات التي تتركها

مخالته ، والفضلات التي يخلفها ، وبعد ما

يشعر الصياد بوجود الصقر في المنطقة ،

ياخذ في حفر خندق ليختفي فيه ، ثم يطلق

حمامة يكون قد ربطها بخيط طويل ،

فينقض عليها الصقر حينما يراها ، ويكون

الصياد حينئذ مختفياً في الحفرة بعد أن

يغطيها بالاعشاب ، ويبدأ الصياد في سحب

الخيط بهدوء ورفق وحينئذ ، والصقر يتبع

الحمامة ، حتى يقع الصقر في قبضة

الصياد ، فيسارع بوضع قطعة من القماش

كيف اصطياد الصقر الحمام والارانب البرية ؟

على الصقر واحكامها عليه ، ثم يبدأ الصياد في وضع البرقع على عين الصقر وربطه بالسيوق من قدميه ، وبعد ذلك يبدأ في تدريب الصقر على الصيد والقنص ..

صفات مدرب الصقور

قال « مازن » : - وهل تستمر عملية التدريب وقتاً طويلاً ؟

اجاب العم : - قد تدوم عملية تدريب

الصقر أربعين يوماً ، وذلك تبعاً لاستعداد

الصقر وحسب طريقة التدريب ، يستطيع

بعد ما الصقر التعرف على صاحبه والتعرف

على صوت ندائه والاستجابة لامره ..

قال « مازن » وهو يسرّح بنظره عبر آفاق

الصحراء التي تحيط بسيارتهم من كل

اتجاه .

- وهل هناك شروط أو صفات يجب توافرها في

مدرب الصقور ؟

نظر العم إلى « مازن » نظرة إعجاب

بأسئلته الذكية ثم قال :

- نعم يا « مازن » هناك صفات

مرغوبة في المدرب الذي نسفيه

(الصقار) ،

حيث

يلبغى أن يكون صبوراً ، قوى السمع ، نقي الصوت ، يعرف أخلاق صقوره وطباعها ودرجة قدرتها على الادراك واليقظة ، ويعرف طبائع الحيوانات والطيور التي يمكن لصقوره أن يصطادوها .. ويجب على الصقار ألا يخدع صقوره أو يكذب عليه ، لأن الصقر قد يندُر بصاحبه ويفزع إذا شعر بذلك .

وأضاف العم : - والصقار عليه أن يحرص على تنظيف مخالب الصقر بعد أكل الفريسة حتى لا يتعرض لمرض أو عدوى ، ولا بد من تمشيط ريش الجناح وتنظيفه من الاوساخ ، وأن يلاحظ دائماً عيني الصقر وبريقهما ، وأن يعامله بحنان وحب ..

تدريب الصقر

قال « مازن » لعمه : - كيف يقوم المدرب

بتدريب الصقر على الصيد ؟

قال العم : - يبدأ المدرب عملية التدريب

بأن يضع البرقع على عيني الصقر ، حتى

لا يزعجه شكل الانسان ، ويعطيه غذاء من

اللحم الطري وهو يناهى عليه بين الحين



● **يجب على صاحب الصقر ألا
يخدع صقره أو يكذب عليه
حتى لا يفقد به الصقر
ويفزع.**

الوكز والجلجل

نطز « مازن » إلى الصقر الواقف في هدوء
على القائم الخشبي بينة وبين عمه في
السيارة المنطلقة في الصحراء ، وأشار بيده
إلى القائم الخشبي الذي يقف عليه الصقر ،
وقال :

- ما اسم هذا القائم الذي يقف عليه
الصقر ؟

فردّ عمه :- هذا القائم نسّميه
(الوكز) ، وهو الذي يجلس عليه الصقر
للراحة أو النوم ، وهو عبارة عن وتد من
الخشب ، قمة التود اسطوانية الشكل
محشوة من الداخل بالقش الطري حتى
يستطيع الصقر الوقوف عليها دون أن يشعر
بالتعب ، وبهذا الوكز يربط الصقر بواسطة
الخيوط .

وقال « مازن » :- وهذا الجلجل الصغير
لماذا يربط برجل الصقر ؟
أجاب العم : هذا الجلجل الصغير يربط في
أحدى رجلي الصقر لكن يساعد صاحبه في
معرفة مكانه ، كما أنه يدخل الرعب في قلب
الصيد الذي يطارده الصقر .

أنواع الصقور وسماها

وسأل « مازن » :- وهل الصقور أنواع ؟
فقال عمه :- نعم يا « مازن » ، فهناك
نوع يسمى « الحر » ، ونوع يسمى
« الموسق » ، وآخر يسمى « البؤبؤ » ، أما
صقورنا هذا فينتمي إلى نوع يسمى
« شاهين » وهو نوع يتميز بطول الجناح ،
واللون الداكن ، وسرعة المطاردة ..

واستطرد عمه قائلاً : وللصقور أخلاق
وصفات ، فالصقر يحمي بني جنسه ويدافع
عنهم ، ويقبل التعليم ويجد متعة عندما
يشعر بأن مدربه أو صاحبه راضٍ عنه .. كما
أنه يتميز بأنه لا يرضى بالنذل أو الفدر ، وهو
أحياناً ينتحر بواسطة الارتطام بالأرض ،
ومن أخلاقه أيضاً أنه إذا احتاج أخذ وإذا
استغنى ترك ..

مطاردة مشرد

وفجأة ، وبينما عم « مازن » يعدد له
صفات الصقور ، ظهر أمامهم في السماء



المجال هي التي تجعل من الصقر صديقاً
مخلصاً لصاحبه لا يرضى بغير خدمته
بديلاً ، ولا ينفذ إلا أوامره .. ومن الأدوات
التي تلزم المدرب وتساعد في التدريب
المخلّاة (أو المزود) ويوضع فيها الزاد
والعلف والحمام الحث الذي يتدرب الصقر
على صيده ..



● كيف يتم اصطياد الصقر وتدريبه على الصيد ؟

والأخر بصوت خاص مميز ويلمسه برفق
وحنان ، وهكذا تستمر مرحلة التدريب على
الصوت فقط عند الغذاء .. ويكون الصقر
طوال الوقت محمولاً على (المنقلة) التي
تراه واقفاً عليها الآن ، حتى يعتاد على ذلك .
وحين يشعر المدرب أو (الصقار) أن
الصقر قد تدرب جيداً يعمد إلى إزاحة البرقع
عن عينيه شيئاً حين وآخر ، وكذلك يدربه على
التألف مع الناس وعدم الانزعاج منهم .
ثم يضيف العم : بعد هذا التدريب على
الصوت والصورة يبدأ المدرب في تمرين الصقر
على الصيد من مسافة قصيرة ، حيث يربط
المدرب الصقر بخيط طويل من قدمه ويأخذه
ويخرج به إلى الخلاء ، حيث يبدأ تدريب
جديد على الصيد .. وخبرة المدرب في هذا



.. ألم أقل لك ، ها هو قد عاد ومعه حمامة أخرى ..

واقترب الصقر ، ومعه حمامة كبيرة نبذو عليها ملامع الاستسلام والتعب بعد مطاردته شديدة قاومت فيها بقوة ..

وظل « مازن » وعُمه في مكانهما العريب من عين الماء بقية النهار ، حيث استطاع الصقر الماهر أن يصطاد أربعة حمامات أخرى حاولت الاقتراب من عين الماء .. واصطاد ثلاثة أرناب بربة بعد ارتفاعه من حين لآخر في السماء لاكتشاف أي طيور أو حيوانات في المنطقة ، معتمداً في ذلك على بصره الحاد ، وسرعته الفائقة في الانقضاض ، التي تترك فريسته وتشل حركتها ، حيث عليه بعد ذلك صيدها وقنصها ..

وهكذا قضى « مازن » مع عمه وقتاً ممتعاً بصحبة صقرهما الماهر ، الذي أدخل على قلبهما الانس والسعادة برشاقتيه واستعراضه واستجايته للأوامر والتعليمات ..

● نعلش في رجل الصقر (جلجل) صغير سدحل الرعب في الصدد الذي يطارد .. ●

التي خافت وفرغت من رؤية الصقر فطارت بأقصى سرعتها ترجو النجاة .. فقال « مازن » لعمه وهو يتعجب من مهارة الصقر في الصيد :

.. وهل يستطيع الصقر اللحاق بالحمام الذي فر هارباً ؟ ..

فقال العم بصوت المفترس والواثق بصقره :

.. ستري بعينيك بعد قليل .. ومرت دقائق قليلة ، غاب فيها الصقر عن عين « مازن » الذي وقف مترقباً عودته ، ثم ظهر الصقر في الأفق البعيد وهو يحمل شيئاً بين مخالبه ، فقال العم لـ « مازن » :

مجموعة من الحمام تحوم وتهبط على الأرض على مسافة بعيدة ، فإشار العم بيده إلى مجموعة الحمام وقال لـ « مازن » :- انظر يا « مازن » هذه مجموعة من الحمام تبدو أنها محتمة حول أحد عيون الماء .. أوقف العم السيارة ، وحمل الوكر الذي يقف عليه الصقر ، ونزل من السيارة ومعه « مازن » ، وقال لـ « مازن »

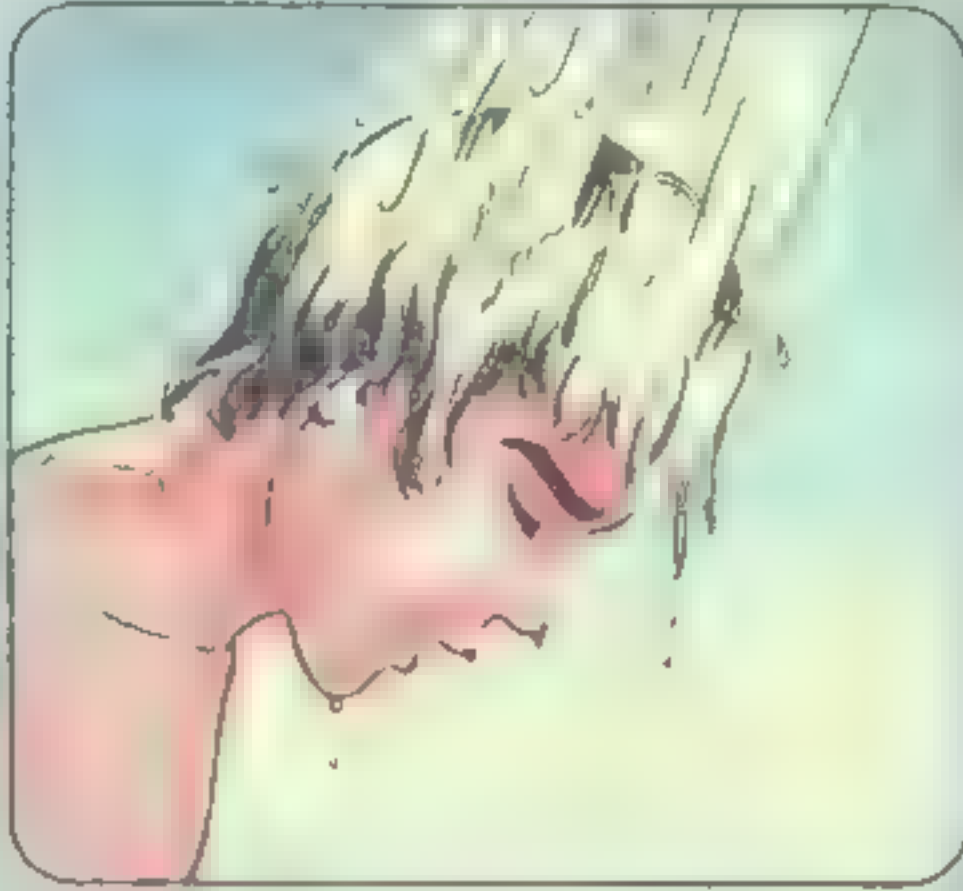
.. ساقوم الآن يكشف البرقع عن رأس الصقر حتى يرى الحمام ، وسأفك رباطه من الوكر ، وانظر ماذا سيفعل ..

وبمجرد رؤية الصقر للحمام ، انطلق كالسهم ، و« مازن » يراقبه في متعة ، واقترب من مجموعة الحمام ، وطارذ واحدة منها ، وسرعان ما انقض علىها ، ويمسكها بمخالبه القوية ، وعاد بها سريعاً وهي تقاومه بكل قوتها ، ولكن لم تستطع الانفلات ، حتى اقترب بها من عم « مازن » فأمسكها العم من مخالب الصقر ، الذي انطلق مرة أخرى باتجاه مجموعة الحمام

باسم نصحكم باستعمال شامبو سيني للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .



٣. ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



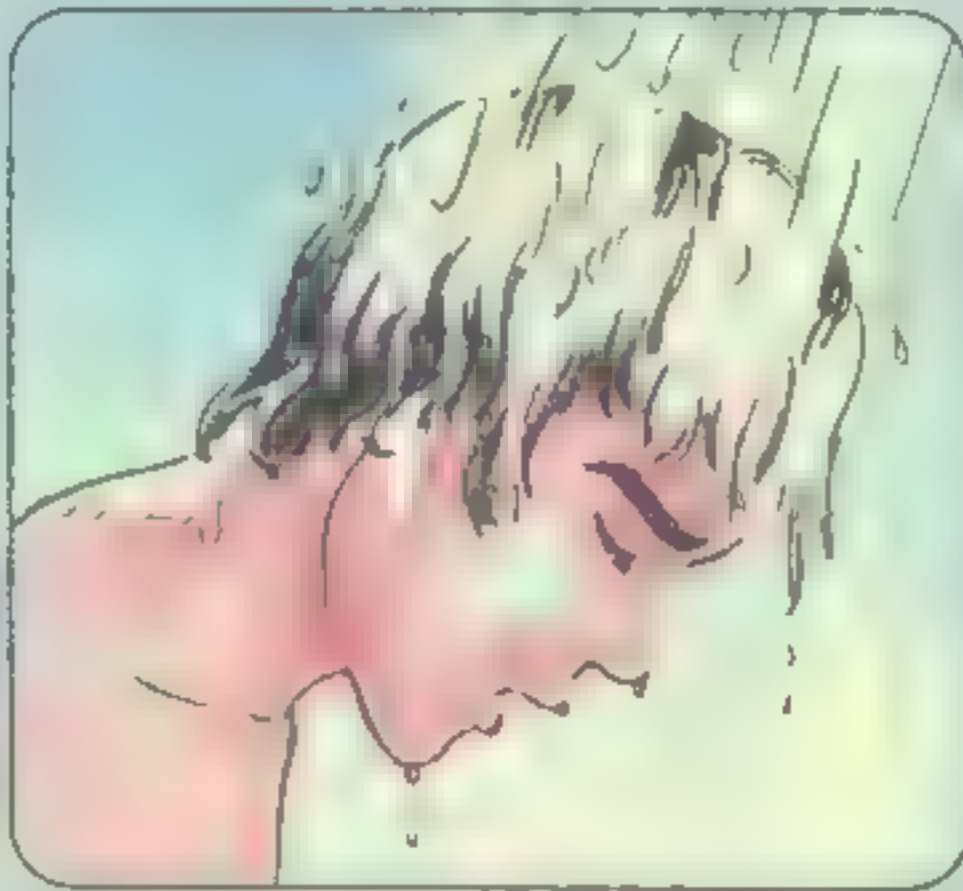
٢. بلك شعرك بالماء .



١. شامبو غني ومميز .



٦. أنظر . شعرك ناعم ، طاع وسهل التسريح .



٥. اغسل الرأس جيداً بالماء .



٤. ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



للعتابية
الرائحة
بالشعر



منتجات سيني للأطفال
لمسة العنان والرعاية



عبدالمعز الفاضلي - جدة



ولاء احمد محمود - مكة



أحمد عيود - عسير



محمد سعيد وحيد - قطر



علي نجيب ياقوت - عمان



نزيير احمد بشير - مكة



ماجد رشيد فرج - السعودية



ماهر علي الحديدي - جدة



حسين علي الخروصي - مسقط



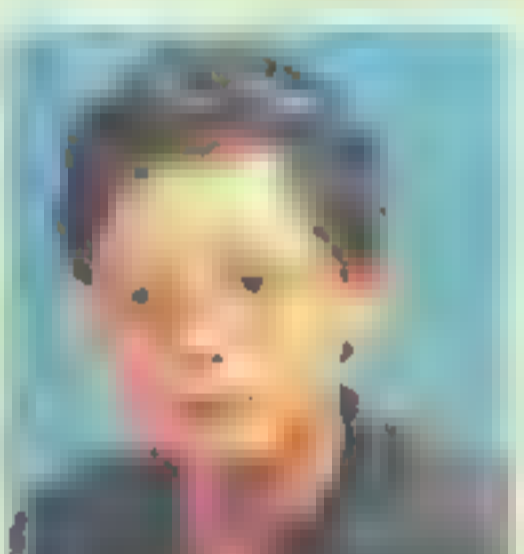
عبدالمعز محمد - حائل



محمد حفيظ شريف - ابوظبي



يوسف خالد حميد - جدة



عبد اللطيف العشري - المغرب



قريب الله احمد - البحرين



اشرف عبدالساطر - امها



محمد أحمد سامي - ج.م.ع



مروان فهمي حميد - السعودية



غدير محمود - جدة



ولاء مدهت سليم مازن - عمان



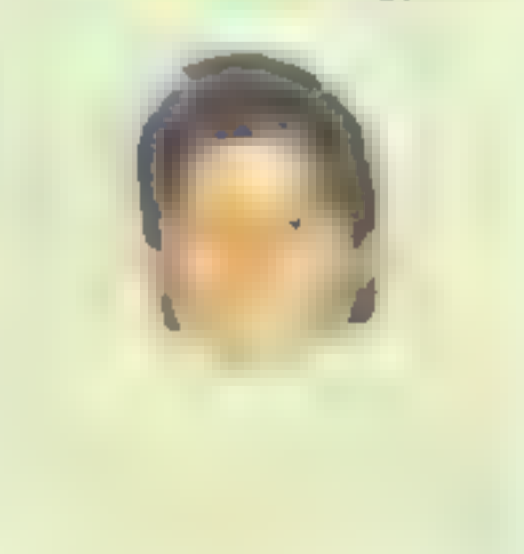
فاطمة بو طالب - المغرب



محمد نجيب خليل - السعودية



كامل حسي احمد محمد الحادي - الاحساء



هشام عيسى مبارك - البحرين



أسيم يوسف الحادي - مصر



بندر عبدالرحمن - مكة



هيثم عبدالله - السعودية



حالد عيسى البلوشي - فنحاء



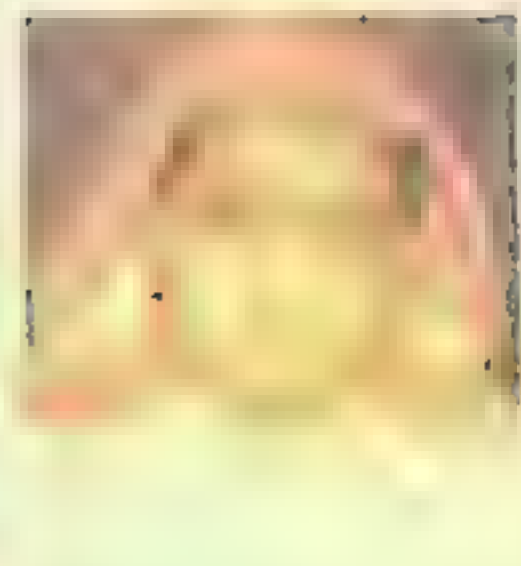
خليفة فارس - تونس



عيسى محمد علي - ابها



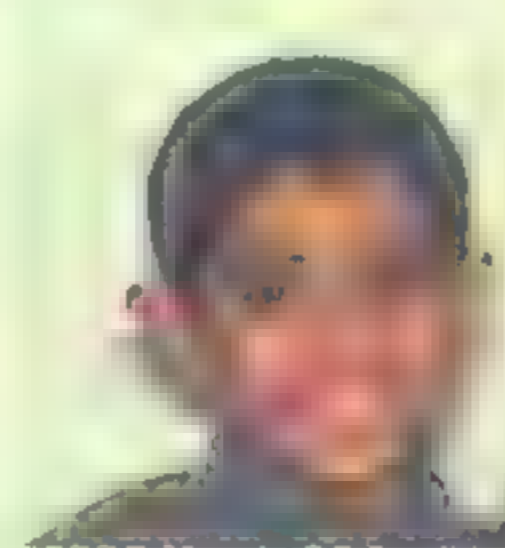
أحمد محمد علي عصية - ج.م.ع



إبراهيم الدميحي - الطائف



عبدالله البيشي - السعودية



حسن محمود علي - القاهرة



عبدالله الربيعة - الرياض



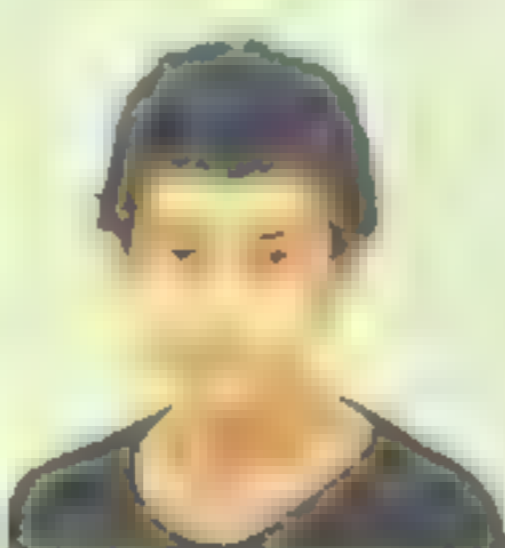
كوثر حوطي - المغرب



غيت محمد حمودي - الاردن



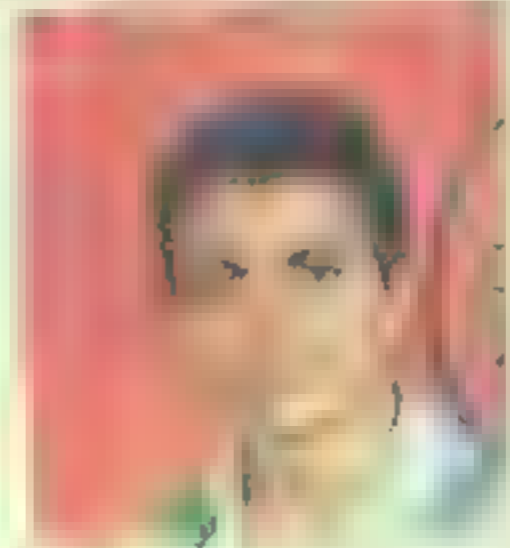
سوسن رشيد - المغرب



بوشامة عبد اللطيف - المغرب



عادل المريعل - الهنوف



فاس فهدى - المغرب



محمد حسين ناصر - الرياض



عبدالرحمن الوشلي - الرياض



سعيد حميل عيسى - مكة



أحمد شبيب سبتن - قطر



فيصل محمد عاطف - اليمن



ساميل محمد عبدالحق - ج.م.ع - النيل



مصطفى محمد فلال أحمد - الامارات



تامر محمود خطاب - السعودية



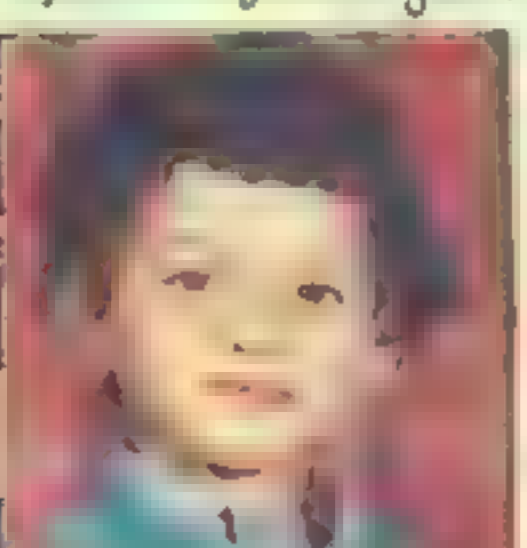
سامي عبدالوهاب - مكة



أيمن أحمد محمد - ج.م.ع



شروبط توفيق - المغرب



سامر رحمة - عمان



مهد احمد الهاجري - حده



رائد طاشكندي - حده

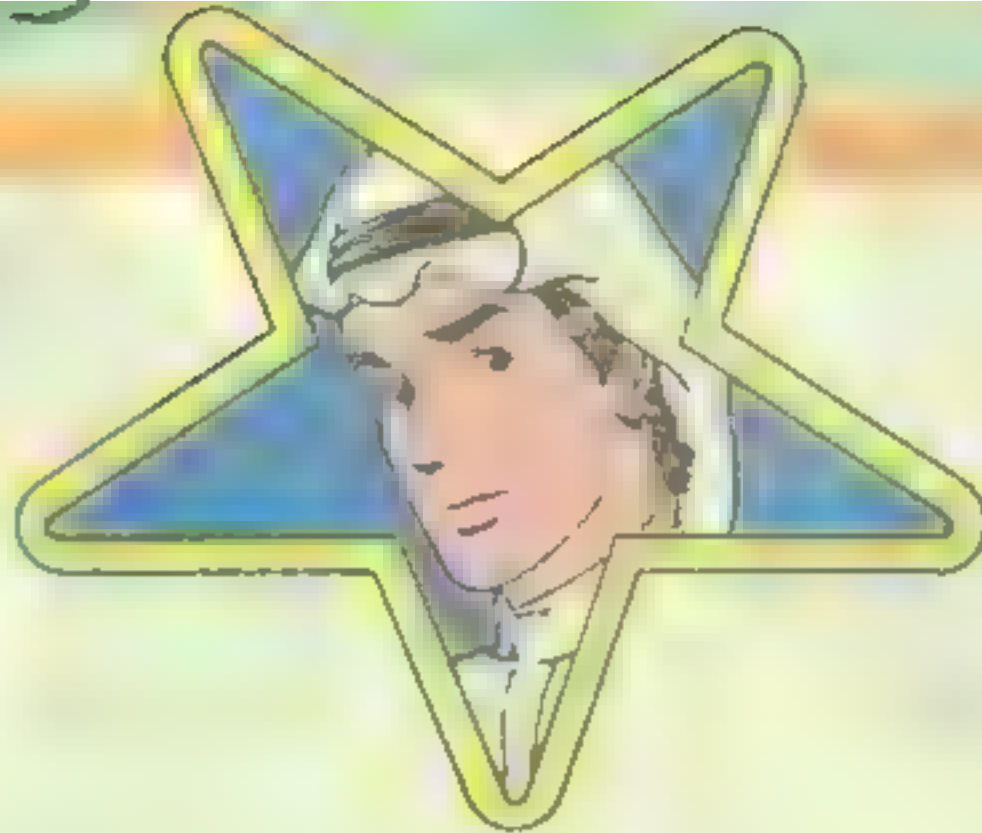


علي عسوي - اديبة المسورة



محمد سالم سعيد - بنوك

مراسلوا باسم



اصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك انت ايضا لتتضمن الى مراسل باسم فى كل الاقطار العربية ..



عضو الشركة يقدم احدى برامجها فى حفل الافتتاح بموسكو



مع بلدان اخرى مثل تشيكوسلوفاكيا ، بوجسلافيا ، السعودية ، روسيا . ولكن روسيا هي البلد الوحيد الذى بدأ فيه التنفيذ فعلاً ، وبدأ تعريف المشروع فى البلاد العربية وستوالى فى الحلقات القادمة عرض الافكار فكرة فكرة على التوالى .

عنيزة - شريف غندور

حذور عربية وعنقرية .. تشد انتباه الدول الغربية .

من قلب نجد النابض المتحفز من عنيزة الخضراء ، خرج الطيار السعودى ناصر محمد الشميرى لشق طريق النجاح فى المجتمع الأمريكى ، ثم ترك مهنة الطيران وأتجه إلى التجارة مهنة الآباء والاجداد منذ رحلة الشتاء والصيف . ونجح نجاحاً باهراً ولكن الطفل الذى يرى فى أبيه القدوة الحسنة ، ويريد أن يطوى سنوات العمر ليكون أيضاً رجل أعمال وتاجراً ناجحاً ، فقد جلس إبراهيم مع والده ناصر يعرض عليه الطلب والعكرة التى تدور فى رأسه ، لنصبح بعد ذلك [بعد شهر قليلة] أساس مشروع كبير ضخم يملأ اليوم أسواق العالم ، ويبهز أطفال الشرق والغرب .

هذا المشروع العملاق أسمه Business Kids وهو يحق للطفل أن يمارس أعمال التجارة مثل رجال الأعمال ويذهب إلى البنوك . وتقدم هذه الشركة حقيبة بها كارت العضوية وكارت التعامل مع البنوك بالإضافة إلى ستة كتب تعرض أكثر من ٧٢ فكرة ليصبح الطفل رجل أعمال ناجحاً ، وبدأ من أشياء بسيطة ، ولا يكون العمل بالنسبة للطفل مرتبطاً بالاجازات فقط ولكن لا يمر أسبوع حتى يذاع عنهم خبر ناجح ، وقد قامت الشركة بدراسة على جميع أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية ، للقيام بمسح شامل لقدرات الأطفال ، واستعداداتهم للقيام بعمل ما ، فكانت الافكار المبدئية هي غسل السيارات والمساهمة فى أعمال الدهانات .

وبعد نجاح المشروع فى امريكا بدأ النعاه

مراسلو باسم الجدد

- ١٦٩٢ - منصور الشامي خالد - محافظة الدقهلية - ج.م.ع - مجلس مدينة دكرنس - مدينة دكرنس .
- ١٦٩٣ - سماح سمير سعيد - عدن الصفري - م / عدن - ٨ شارع الحسيني .
- ١٦٩٤ - أمانة مصطفى محمد علي - مسقط - ص.ب. ١١١
- ١٦٩٥ - الوليد ابراهيم حسن - السودان - كسلا - مدرسة غرب القاش المتوسطة بنين .
- ١٦٩٦ - عائل على عثاني - جيزان - مدينة صنياء - مدرسة صنياء الثانوية - الصف الاول الثانوي « ب » .
- ١٦٩٧ - علي يوسف الخالدي - الحبيل - المنطقة الشرقية - الرمز ٢١٩٥١ - ص.ب. ١٢٠٥ .
- ١٦٩٨ - حمد بن محمد البلوشي - سلطنة عمان - منطقة الباطنة - ولاية صحم - حلة البرج - مدرسة فلج بن عقبه الفراهيدي .
- ١٦٩٩ - ماجد محمد باحدح - مكة المكرمة - التيسير - جرول - حارة السادة - عمارة محمد أحمد .
- ١٧٠٠ - علي أحمد جواد - مسقط - ص.ب. ٦٧٦٥ .
- ١٧٠١ - معزى هلال النجار - سكاكا - الجوف - متوسطة قارة - الصف الثالث متوسط .
- ١٧٠٢ - بابكر نعيم آدم علي - السودان - أم درمان - أبو سعد - منزل رقم ٥٦٥
- ١٧٠٣ - أشرف هاشم الزبير - أم درمان - حي العمدة - غرب حديقة العمدة - ص.ب. ٤٧٦
- ١٧٠٤ - سامح صفا مداود - أسبوط - ص.ب. ٩١ .
- ١٧٠٥ - وذاق عصاد - المفرب - المحمدية - العالية - درب مراكش - بلوك ١١ - ٤٦
- ١٧٠٦ - صالح محسن محمد - اليمن - عدن - ٦٥ شارع الصعدة - حي الفقيد القاظي .
- ١٧٠٧ - عبد الرحمن الدولان - الاحساء ٢١٩٨٢ - ص.ب. ٢٥٢٥ .
- ١٧٠٨ - أيمن جفام - تونس - حمام سوسة ٤٠١١ - ٢٦ - نهج .



أذان خارجية ، كأذان الانسان التي تقوم بتوجيه الموجات الصوتية إلى الأذن الداخلية ، وفتحة الأذن لدى الطير مغطاة بالريش . ولبعض الطيور مثل البوم القدرة على تحديد اتجاه الصوت لأن أذانها الداخلية ذات تركيب خاص . أما الببغاء فحاسة السمع عنده قوية . ولذلك فهو ماهر في التقليد . أما حاسة الشم عند الطيور فهي أضعف الحواس عموماً . ويقع المنخار في غالبية الطيور فوق المنقار . وهو يستعمل أساساً للتنفس وليس للشم . وقليل من الطيور تتمتع بحاسة شم قوية مثل النورس ، وهي طيور بحرية تتغذى على السمك ، وتستطيع أن تشم رائحة السمك الميت الذي يطفو على سطح الماء من مسافة بعيدة ، وكذلك فإن طائر « الكيوي » له القدرة على شم رائحة الديدان التي يتغذى عليها والتي توجد تحت سطح التربة .



● الرياض - عمر السيد يوسف

لقد جعل الله لكل مخلوق من المخلوقات مجموعة من الحواس تساعد على العيش ، وتعيث على الحياة الآمنة ، من سماع وبصار وتذوق وشم ، وتكون أي حاسة من هذه الحواس قوية عند كل مخلوق من المخلوقات بحسب حاجة هذا المخلوق لها .

فحاسة البصر مثلاً هي أهم حاسة عند الطيور ، لأن الطيور تقضي معظم أوقاتها في البحث عن الطعام وفي مراقبة الأعداء . ولبعض الطيور ، كالصقور مثلاً ، بصر حاد ، ونحن نعلم أن الصقور طيور قناصة ، لذلك فعيونها تقع عند مقدمة رأسها ، وهذا يمكنها من مراقبة فريستها بسهولة ، ودون أن تحرك رأسها .

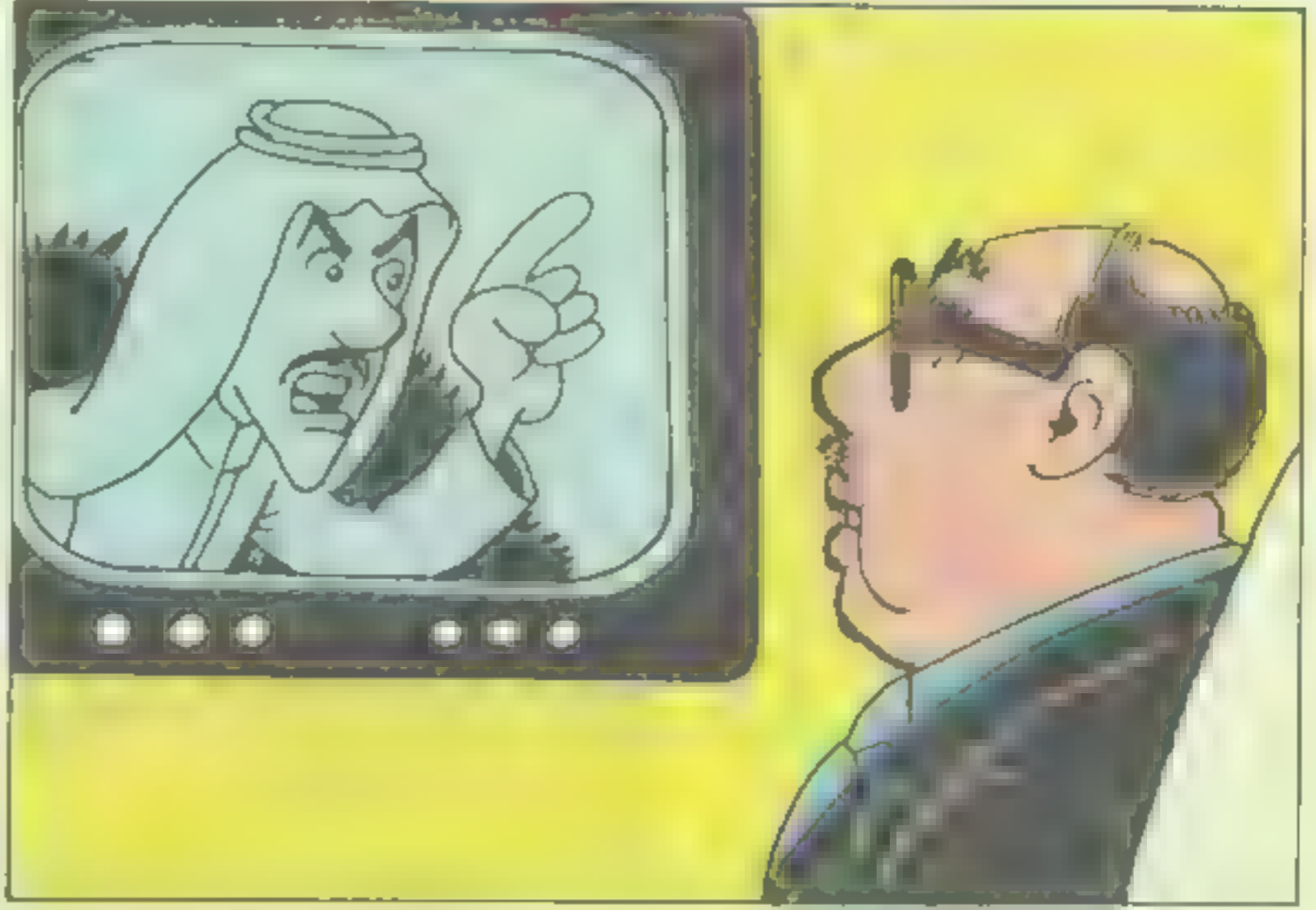
أما الطيور التي تتغذى أثناء الليل ، مثل البوم ، فلها عيون كبيرة وعيونها ذات قدرة فائقة على الرؤية حتى في الضوء الخافت . وتحتل العين الحزء الأكبر من تحويف جمجمة البوم . وتستخدم البومة بجانب حاسة البصر حاسة الشم للقبض على فريستها حيث تقوم باقتناصها ليلاً .

ولبعض طيور البوم القدرة على إقتناص الفريسة في الظلام الدامس ، وذلك بمجرد التصمت على حركة الفريسة . وهذه الطيور التي تقوم بالقبض أثناء الليل أي في الظلام ، ليست في حاجة إلى تمييز الألوان ، وإنما تحتاج إلى أن تقع أعينها ، على فريستها حتى تتمكن من تقدير المسافة التي تبعد بها الفريسة عنها . وهي عادة لا ترى سوى اللون الرمادي بدرجاته المختلفة .

أما الطيور التي تتغذى على البذور والثمار والحشرات ، فهي عادة ما تكون قادرة على تمييز الألوان مما يمكنها من التعرف على غذائها بسهولة . كما أنها قادرة على الرؤية في مساحة واسعة . وتقع عيونها على جانبي الرأس بحيث يمكنها أن تبحث عن طعامها في اتجاهين ، وتراقب أعداءها من حولها .

ولكن هذا النوع من الطيور لا يجيد الرؤية من الأمام ، ولذلك كثيراً ما يرتطم بالنوافذ والأعمدة

أما حاسة السمع عند الطيور فهي جيدة ، وبعض الطيور يسمع الصوت ولكن لا يستطيع تحديد اتجاهه . وليس للطيور



كَانَ حُلْمُ مشاهدة الشخص الذي تتحدثُ إليه تليفونياً من الأحلام البعيدة .
إلا أن التقدم التكنولوجي السريع ، أتاح ظهور أجهزة في الأسواق تحقق ذلك الحلم
القديم . وبعد عدة سنوات سيصبح هذا الاكتشاف شائعاً ، تستخدمه الكثير من
الشعوب .

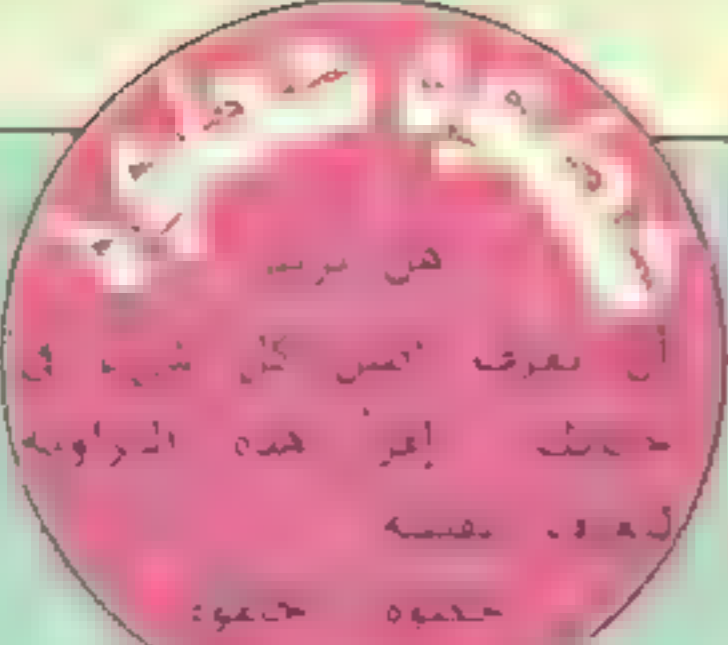
وعن طريق التليفون التليفزيوني الذي يمكن العلماء على وضع أسس
صناعته ، والذي يعطى صوراً ملونة ومحسنة على شاشة كبيرة ، سيصبح بإمكان
المديرين التابعين للشركات الكبرى ، والمورعين على أنحاء القارات المختلفة ، أن
يعقدوا في أي لحظة اجتماعاً شاملاً حول منضدة واحدة . ففي مكتب كل واحد
منهم آلة تصوير تليفزيونية وميكروفون مصويان نحوه ، وأمامه تمتد الشاشة
الكبيرة . وعندما يبدأ الاجتماع سيرى أي مدير منهم ، باقي المديرين يجلسون
حوله ، وكأنهم يشاركونه نفس منضدة الاجتماع التي يجلس إليها . سيرى
صورهم الملونة والمجسمة ، فينتهي إحساسه بالمسافات الطويلة التي تفصل بينه
وبينهم .

لماذا تحدث الزلازل المدمرة ؟

هناك بعض المناطق في العالم ، تتعرض من حين إلى آخر لزلازل يروخ ضحيتها
العديد من البشر ، وتتحقق خسارات هائلة في المنشآت والمباني .
والزلازل هي عبارة عن ذبذبات سريعة وعنيفة في القشرة الأرضية عند أماكن
معينة . وقد ترتبط الزلازل بثورات البراكين في المناطق التي بها هذه البراكين ،
إلا أن هناك من الزلازل ما يحدث بعيداً عن البراكين ، ويحدث نتيجة تحرك
القشرة الأرضية .

جائزة كبرى للعالم الصغير

العالم الصغير ، من بين قراء « ناسم » يمكنه أن يحصل على جائزة كبرى ، إذا
مأرسل لنا ما يعرفه من الحقائق العلمية الطريفة . أو المعلومات المثيرة للدهشة .



الخرائط

في بداية الأمر ، لم يكن الرحالة
يعتمدون على الخرائط في تحديد خط
سيرهم ، في البر أو البحر .

(١) كان الملاحون في الزمن القديم
يعتمدون على الشمس والنجوم في
تحديد الاتجاه الذي يمضون إليه



(٢) وبدأ الرحالة والملاحون بعد
ذلك في رسم خرائط تساعد في
رحلاتهم



(٣) ثم توصل علماء الجغرافيا
إلى رسم خرائط أكثر دقة بعد تحديد
خطوط الطول والعرض



(٤) وباستخدام الكمبيوتر ،
واعتماداً على الرصد الذي تقوم به
أجهزة خاصة في الطائرات



قيمة الاشتراك السنوي ٢٣٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى

الإسم : _____

العنوان : _____

مدة الاشتراك : _____

قيمة الاشتراك : _____

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع
ملدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : _____

نادى شواة طوابع البريد

قيمة الاشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : _____

العنوان : _____

والجمعية القسرية

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك واستثقتك

لم يعجبني في هذا العدد

مسابقة رقم ١

مسابقة رقم ١ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٢ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٣ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٤ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٥ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٦ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٧ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٨ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ٩ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

مسابقة رقم ١٠ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

رسالة أوطائي

فبـ_____لادي مهُـ_____ذُ الأديـ_____ان
فبـ_____لادي خير الأوطـ_____ان

فبـ_____لادي للدنيـ_____ا دارُ
وإليها يسـ_____عى السـ_____وا

قـ_____د وُلـ_____دنا في أرض بـ_____لادي
صلـ_____واتُ الله على الهـ_____ادي

ما هـ_____تفوا بالشـ_____يء الفانـ_____ي
إلا إسـ_____عاد الأنسـ_____ان

وسـ_____قياً من غير يقـ_____ين
إن ظـ_____ل يعيـ_____ش بلا دين

بجـ_____هادٍ لا يُبـ_____قى ظـ_____لما
نـ_____عتمدُ المنـ_____هجُ والعـ_____لما

الذيـ_____نُ رسـ_____الة أوطانـ_____سي
الرشـ_____دُ بأرضـ_____ي قـ_____د وُلـ_____دوا

من أرض بـ_____لادي الأنـ_____واز
العـ_____الم يهـ_____وى تربـ_____تها

موسـ_____ي وأخـ_____و موسـ_____ي عيسـ_____ي
والهـ_____ادي أحـ_____مد من أرضـ_____ي

الرشـ_____دُ دـ_____عاة الإيـ_____مان
أعـ_____طونا الذيـ_____ن وما طـ_____لبوا

العـ_____الم أمـ_____سى محـ_____زوناً
ما أشـ_____قى عيشـ_____ة عـ_____المنا

سـ_____نعيد إلى الدنيا السـ_____لما
وسـ_____نبقى فيها أـ_____مناء

شعر:
مصطفى عكرمة

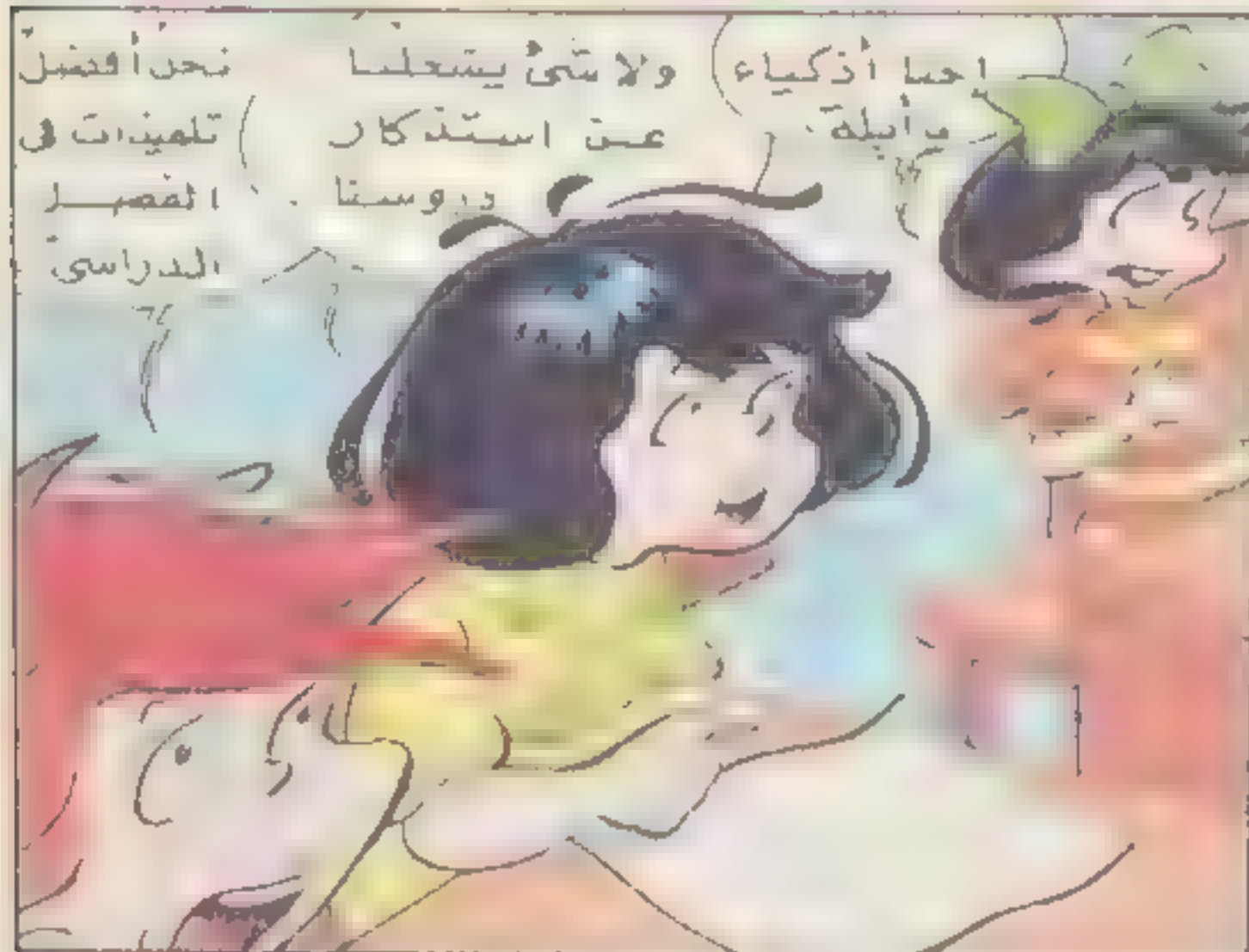
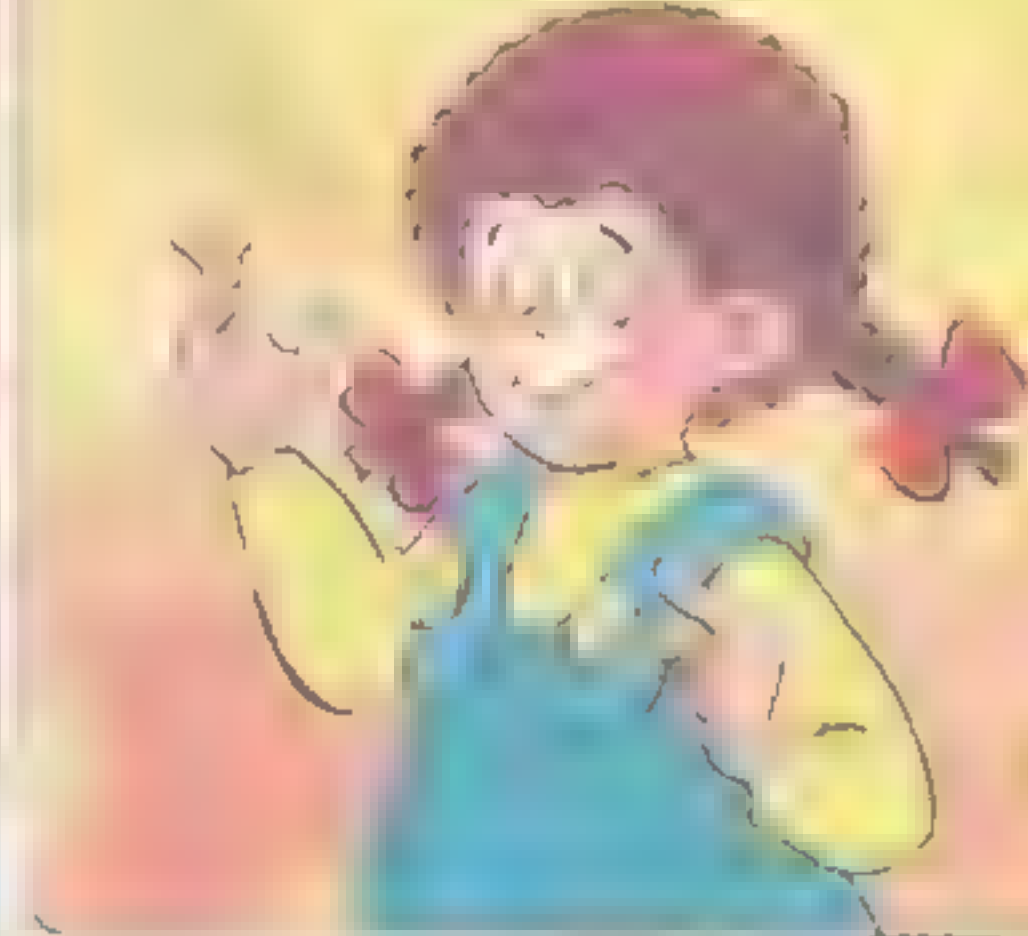
رسوم: هالة سامي

مرجانة السرحانة

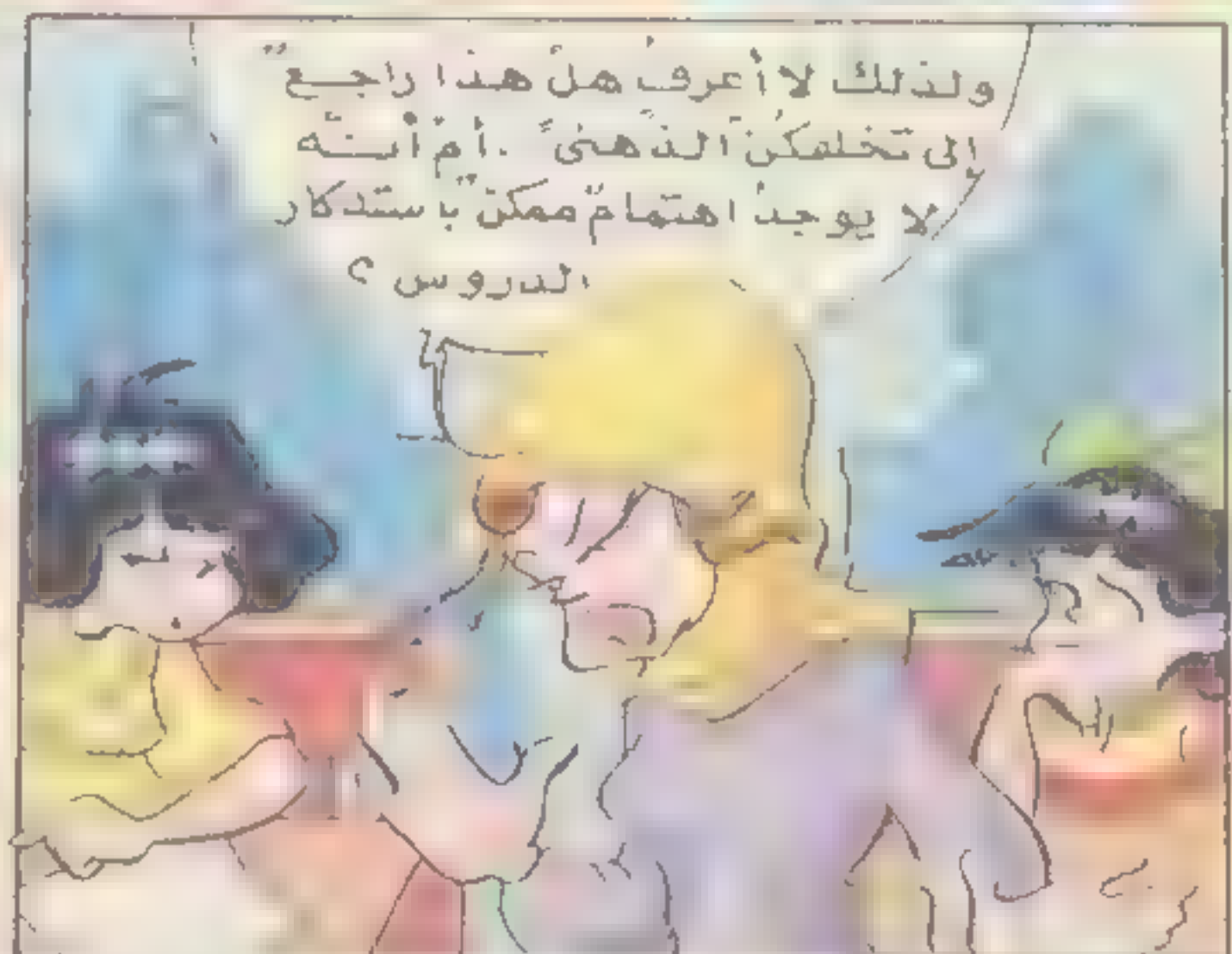
بنار يوا محردى مجيب
رسوم: هبهان برداوى



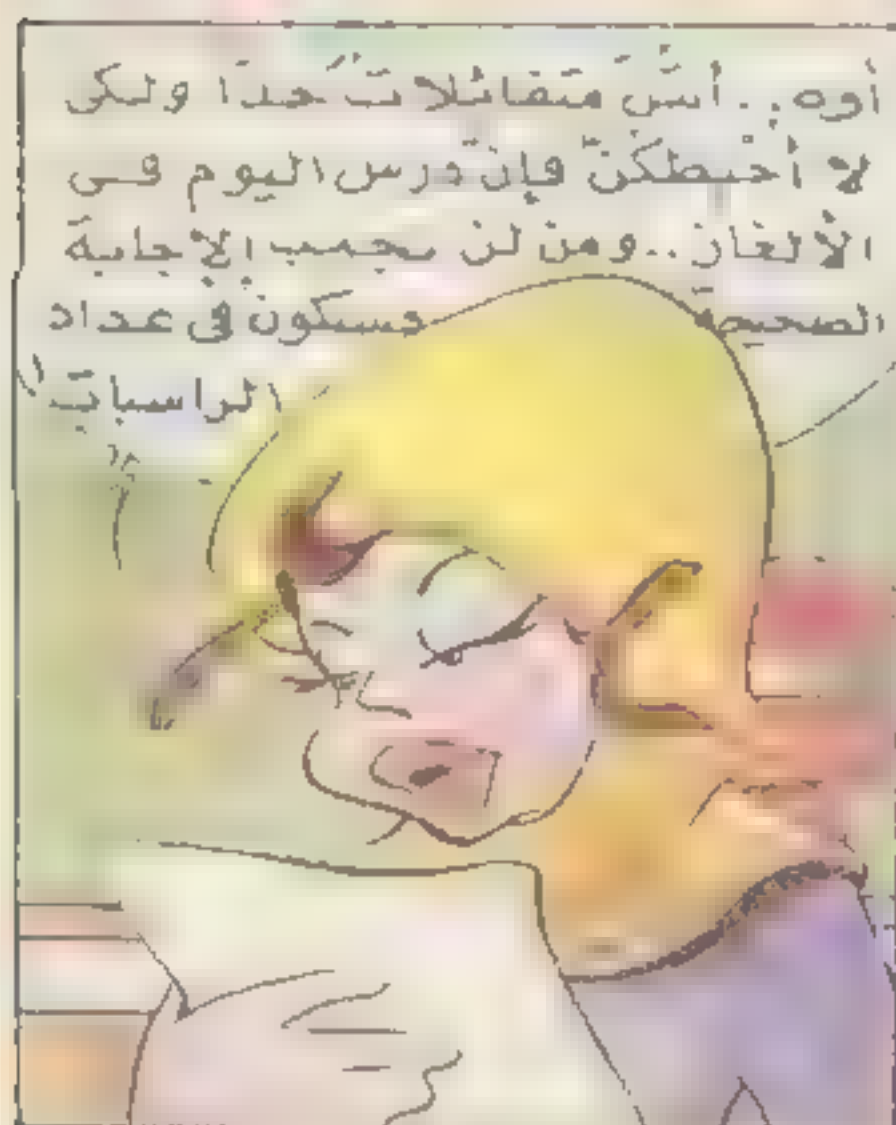
لقد نعيموني جداً
وكل درس يحتاج لشرح
كثير ولكن دون أن
ننهضن!



نحن أفضل
ولا شئ يشعلنا
عن استذكار
الدرس
الدراسي



ولذلك لا أعرف هل هذا راجع
إلى تخلفك الذهني أم أنته
لا يوجد اهتمام ممكن باستذكار
الدروس



أوه... أسئلة متشكلات جداً ولكن
لا أخطئك فإن درس اليوم في
الألغاز.. ومن لن يجيب الإجابة
الصحيحة فسكون في عداد
الراسبات!

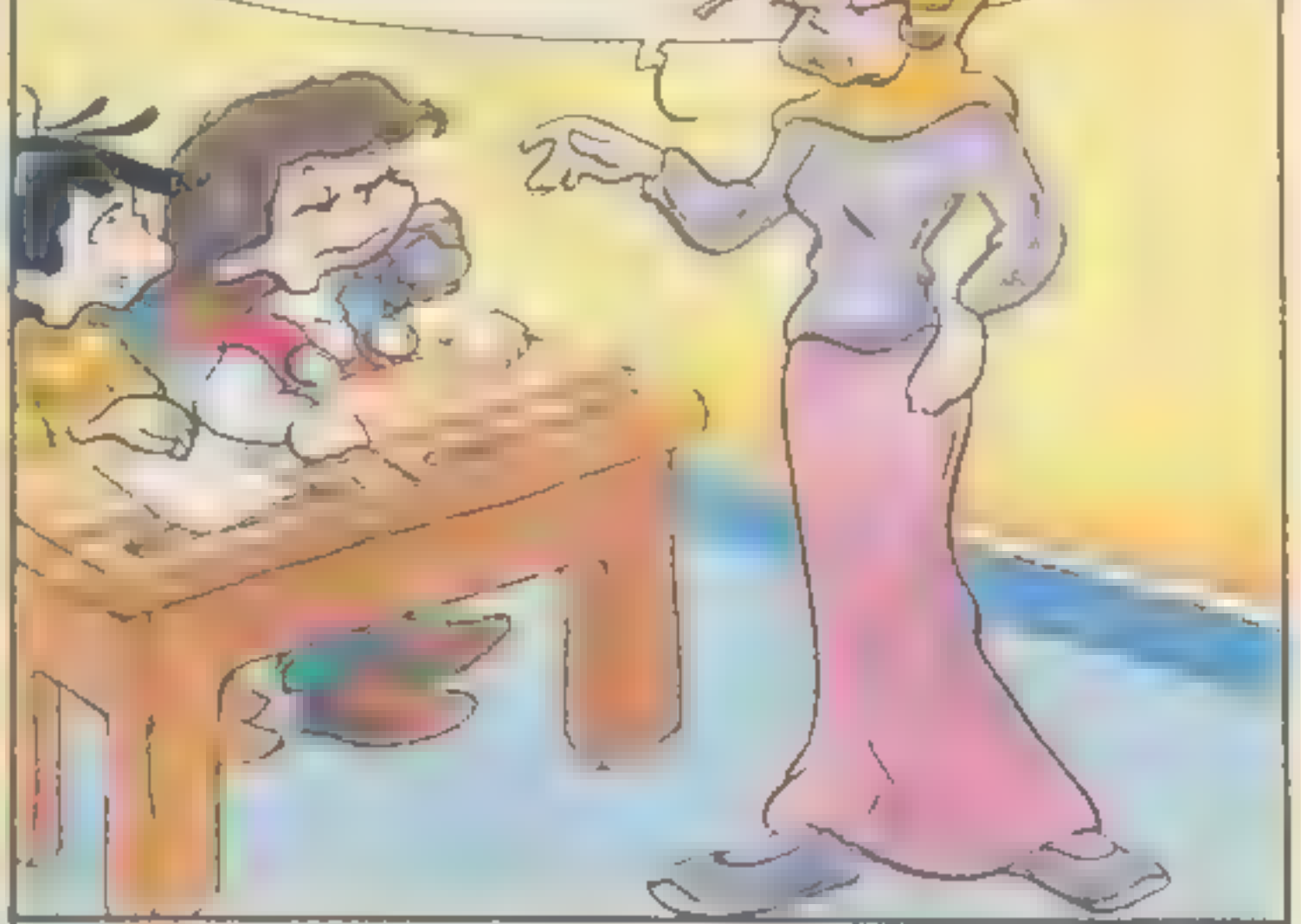


مدا يا أنيلة لا بد ستكافئنا
على ذكائنا أو ربما سنذهب
إلى رحلة
ترفيهية...

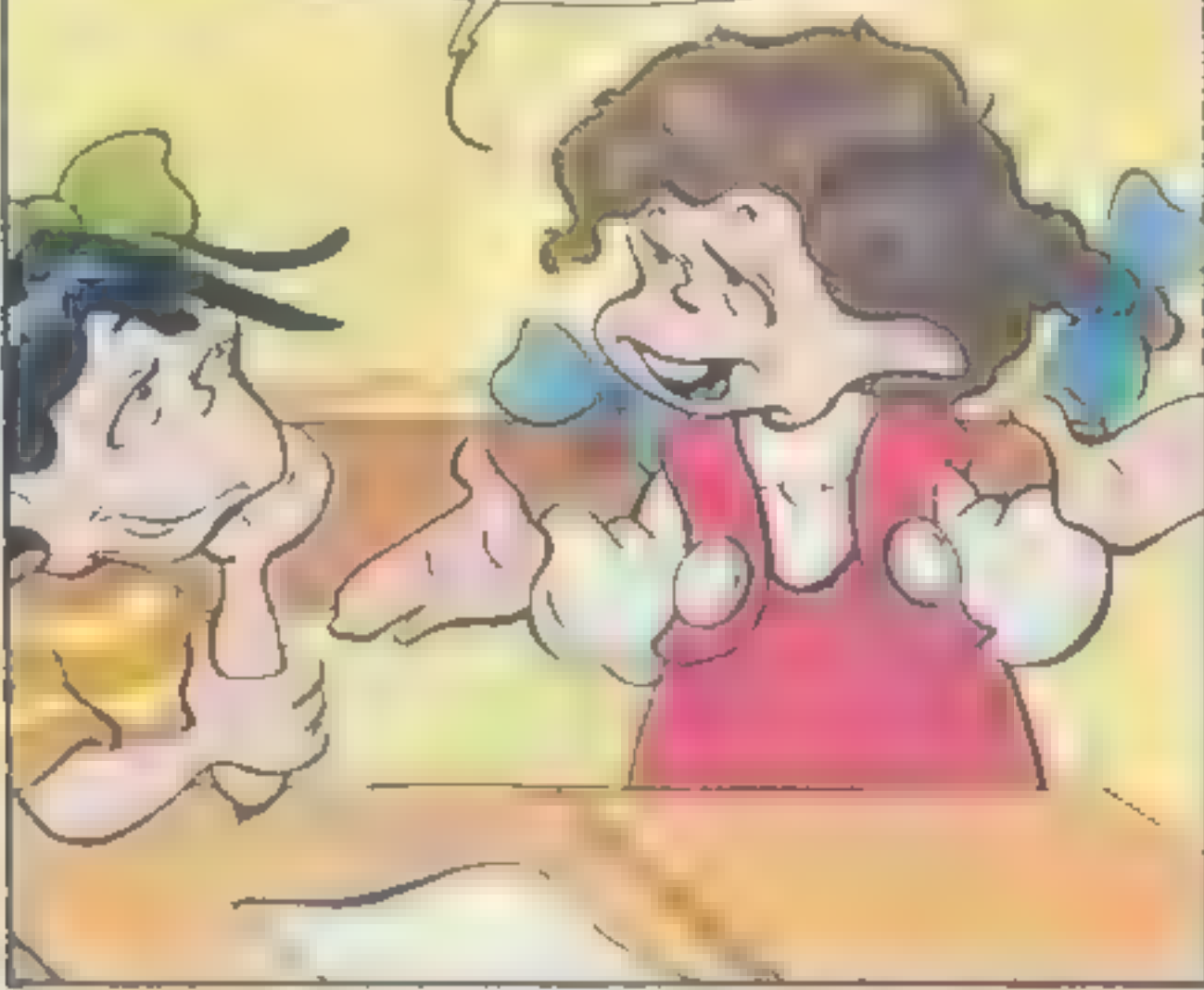


لا أعترض على كلامك ولكن
قد قرأت شيئاً!!

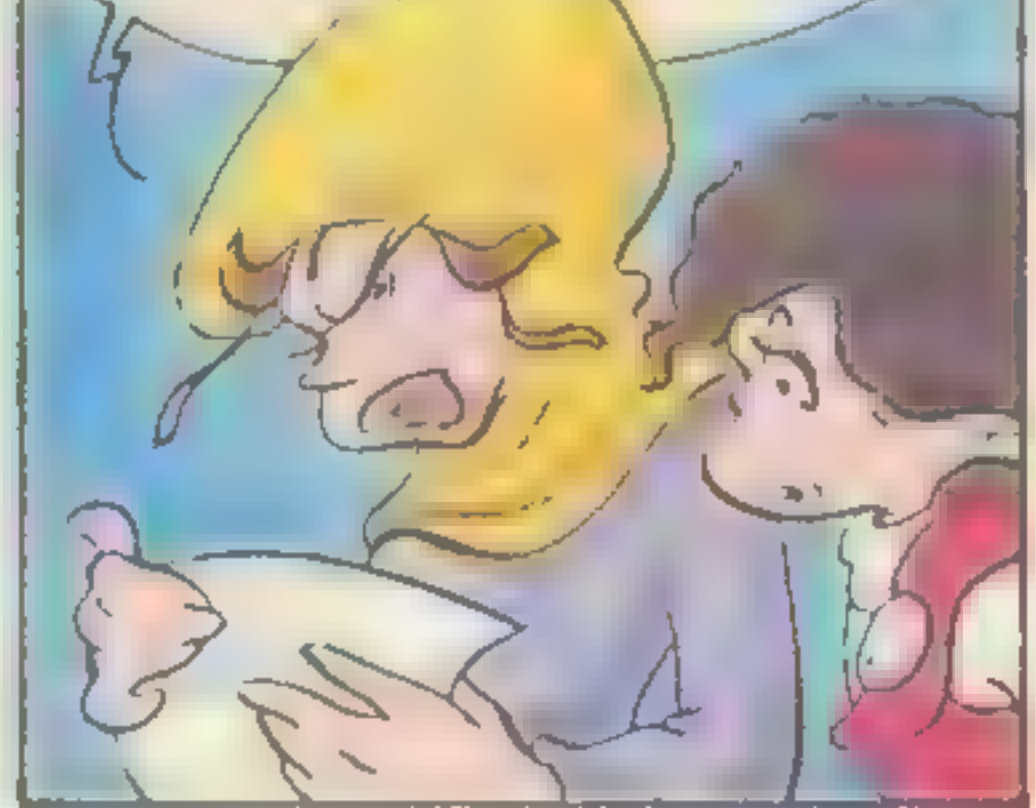
والآن نبدأ بالتلمذة النجبية مرجانة. اسمي جيداً يا مرجانة هناك شيء دائماً يتحرك حولك ولكنك لا تترينه أبداً... ما هو؟



ها ها... إنه أي لأنه يخاف ويسهر على دوت أنت يستعزيني بذلك..



خطأ يا مرجانة أنت حسن المزودة التي قلناها لك هو... الهواء..



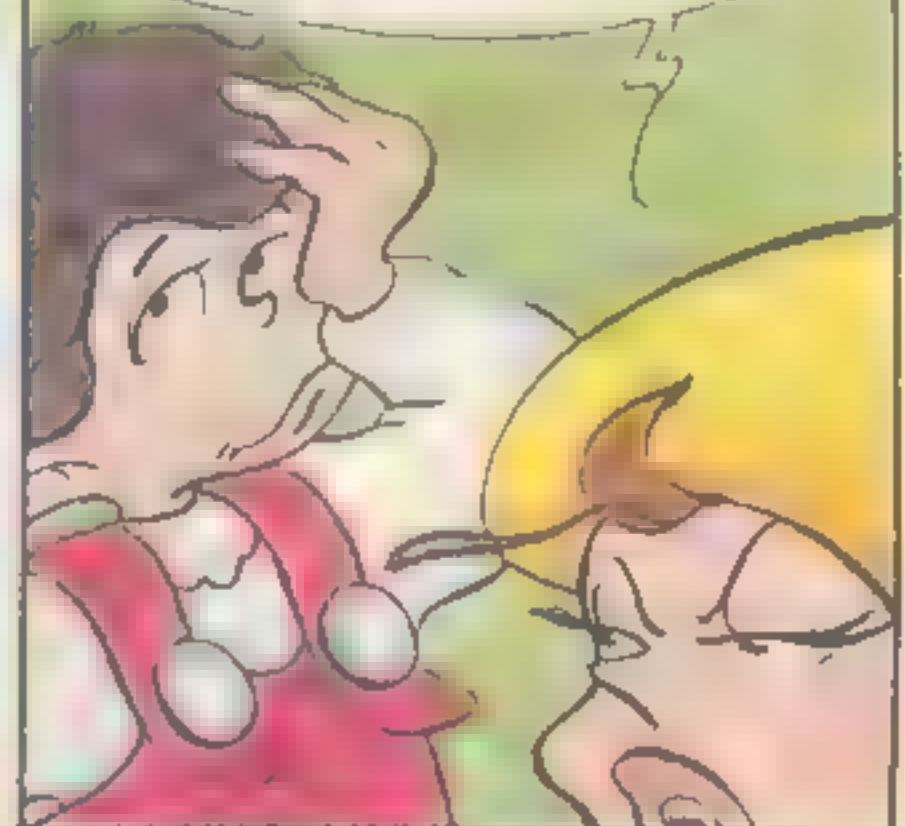
ومع ذلك سأعطيك فرصة أخرى.. وإليك هذه المزودة لها عين ولكنها لا ترى.. ما هو؟



ميا لطبع حواشط حجرتي..



لا يا مرجانة.. إنها الإبرة ولذلك تستحقين الصفر من عشرة عن حدارة..



سأختبر مدرستي غداً بهذه المزودة: له أربع أرجل ولا يستطيع المشي.. ما هو؟

ها ها ها ها... إنه الكرسي..



تمت

التي تروى القهر والرقب

مينا ريو، عبد الحميد عبد القادر، يوم، عبد الشافي سيد

هاااه!! من هنا
أقصد من هناك؟! أسمع
استغاثة... تعال لتروى
ماذا يحدث..



يا لله من
وحش مخيف
النجدة.. النجدة



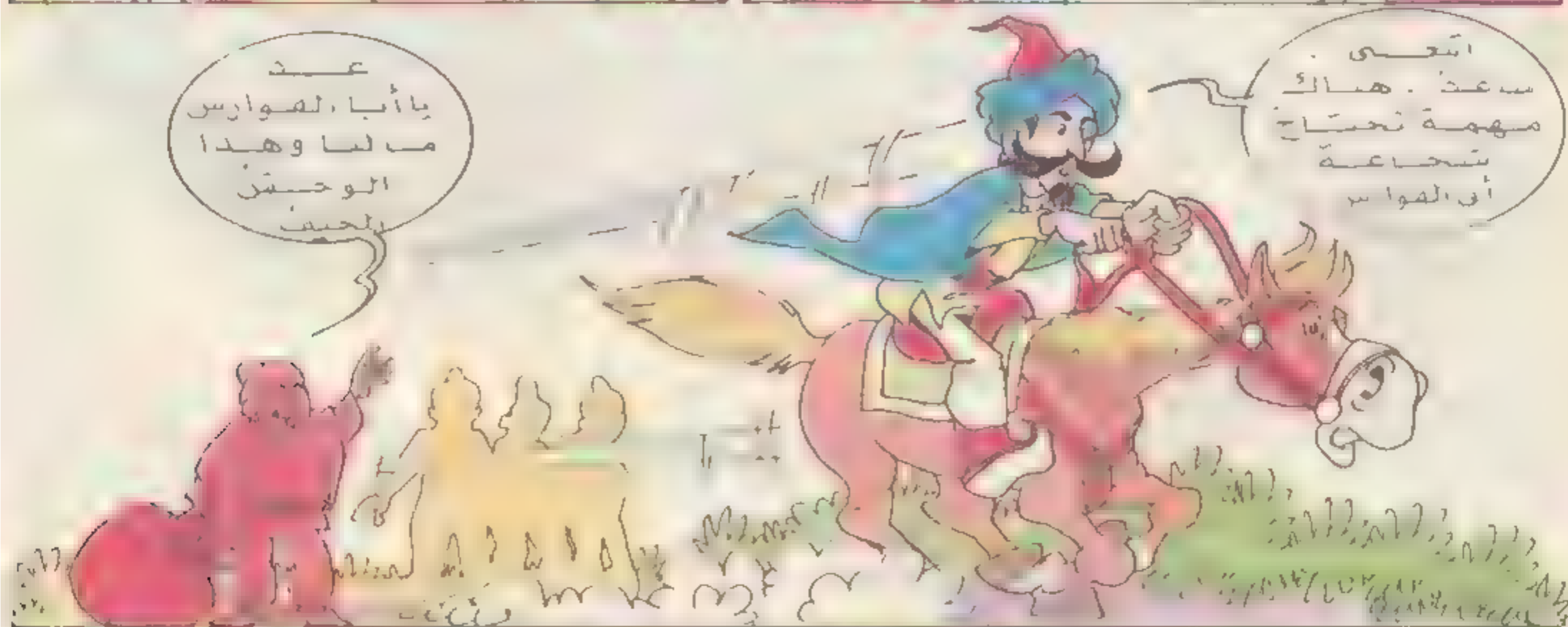
لأنه يوم كان أهل القوارس في رحلة استجمام من
غناء العمل المتواصل فسمع صراخاً مخيفاً...

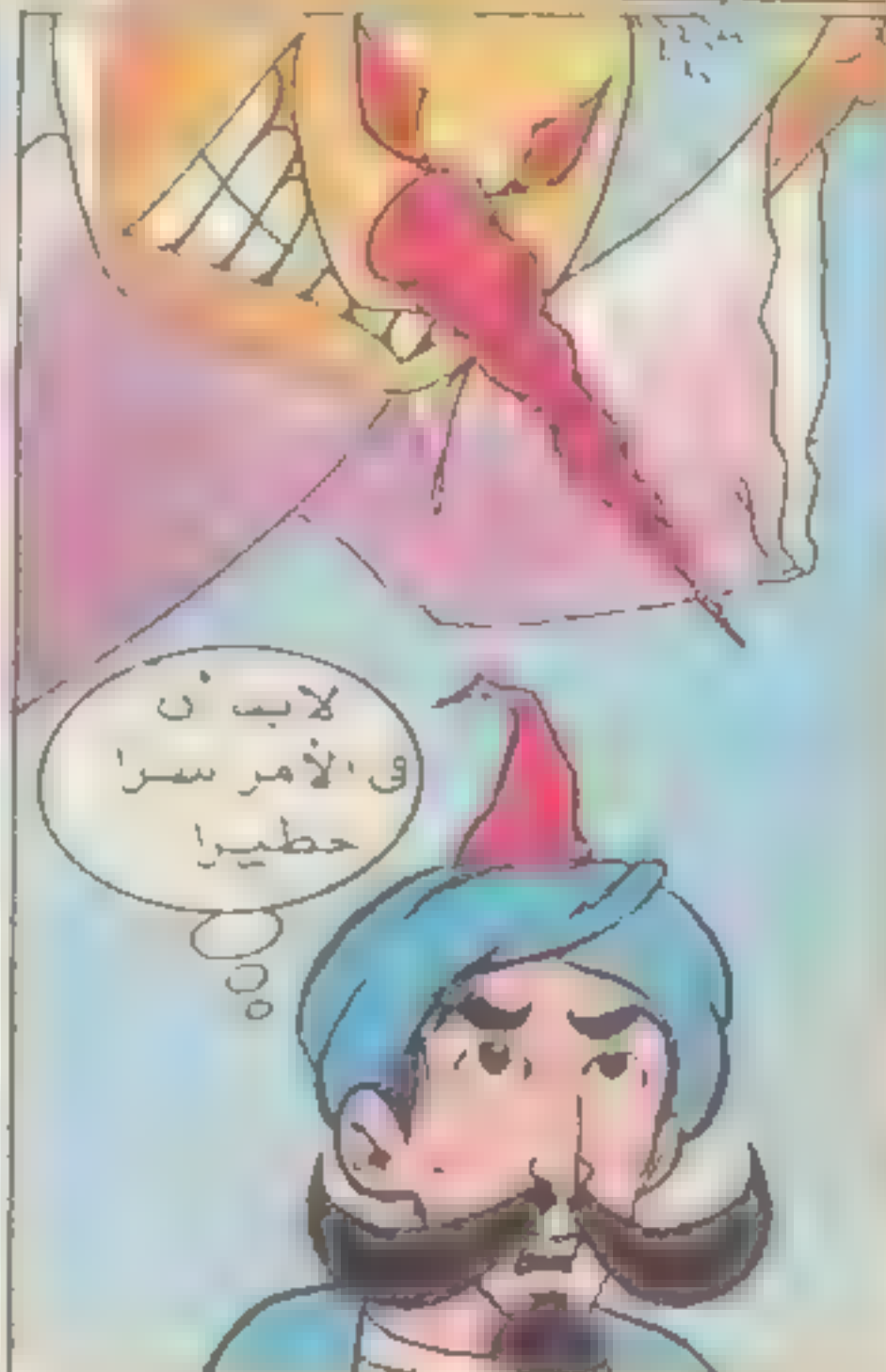
العملاق الرهيب
إسحاقفون... لا نستطيع
دخول
الغابة

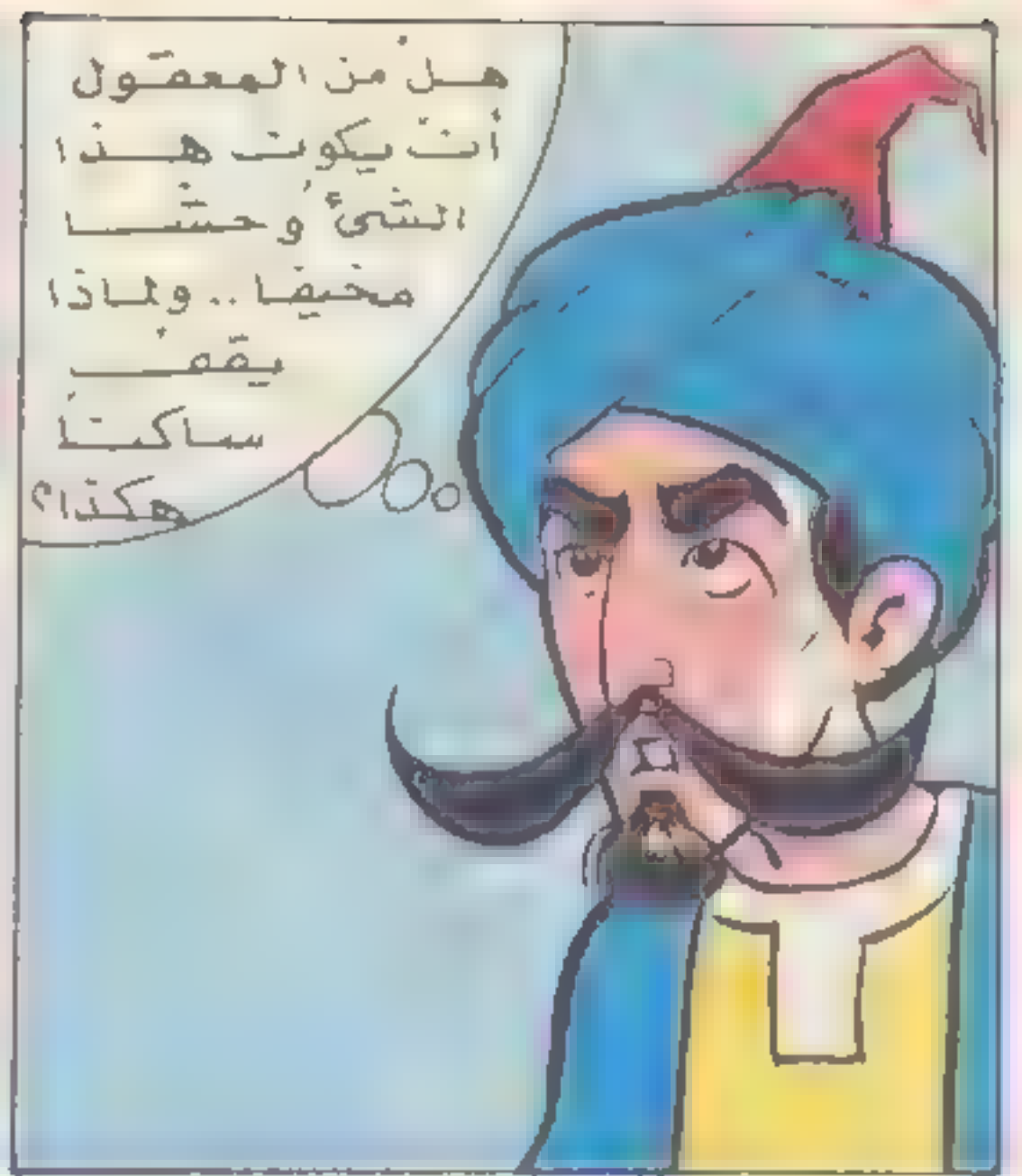
النجدة..
انحدنا يا أم القوارس
لقد سمعنا
عن شه متك
وشجاعتك

ماذا حدث يا قوم؟
لماذا يتهرعون
ونزعيل
هيكدا؟









وبضربة واحدة من سيف أبي الفوارس
تفتت العجلة الخفيف إلى
أشلاء صغيرة... لم يعد
وحشاً ..



يا للهول .. ما هذا .. خيال
ماتة .. ومن الذي وضعك
في مدخل
الغابة
هكذا ؟

هيه .. هيه .. لقد حطم
أبو الفوارس الوحش
المخيف ..



أقبض على هؤلاء
الصوص وكبالتهم
بالقيود يا ساعد
لنعرف
حكايته
بالتفصيل

وحركة سريعة كنزهم
باعذ بالقيود

ولا حركة أيتها اللصوص
لقد أشغتم الدعر والفرع
بين الأهالي الأمنيين



ما هي حكايتكم ؟
ولماذا تتحققون
الناس .. تكلّموا ..

لا شيء سوى أنّه يوجد كنزٌ في الغاية
أردنا استخراجَه ونقلَه دون أن يرانا
أحدٌ .. هذا هو كل شيء ..

اخترعتم حكاية خيال المائة لتفزعوا
الناس .. اعترفوا أنكم لصوم ظرفاء
وأذكاء .. هل تسمحون لي باقتباس
اختراعكم هذا لأضعه إلى
قائمة اختراعاتي
المفيدة ؟!



خيال المائة هذا سوف ينفع
كثيراً في إخافة الطيور وهشها
عن المحاصيل ..



لقد أدبنا مهمة صعبة
للغاية .. هيا بنا يساعد
لنواصل رحلتنا التي
لا تنتهي ..



كل يوم .. تذهب ريشة الشقية إلى
مدرستها في الاتوبيس الخاص لذلك
وهذه المرة عندما صعدت ريشة لتجلس
في مكانها وجدت تلميذة غريبة تجلس
على المقعد نفسه .. اقرأ التفاصيل
الكاملة لما حدث في العدد القادم ..



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنایت

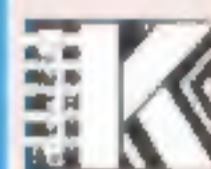
المشرف الفني : سمير عبد المنعم



الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • توكس J-ARBUS 404397
فاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ • فاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦
فاتف مكتب القاهرة : ٢٤٦١١٤٣ • فاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧
فاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ • فاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising

& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وقرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ • الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤
وكيل التوزيع والإشتراكات
في المملكة العربية السعودية



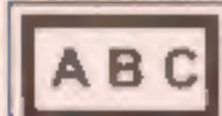
الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ • فاكس : ٦٥٣٣١٩١
الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) ٢٣٠
ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الأخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصري على
العنوان التالي : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

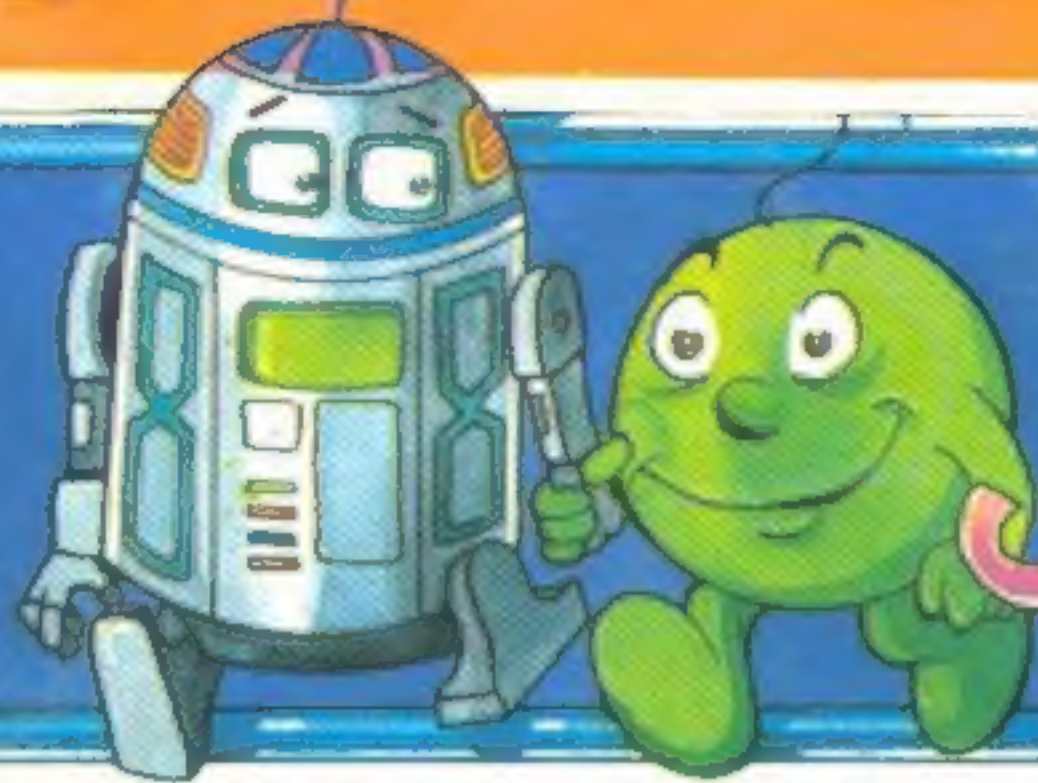
تخضع لمراقبة مؤسسة
أي. سي. سي.
للتحقيق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT
BUREAU OF CIRCULATIONS

رسوم :
سمير عبد المنعم

قصة :
مؤنس الزهيري



روبي و رأس الديبوس

كيف أجعل السعادة تغمر قلبه الصغير؟
في رأي الشخص لا يوجد
أحسن من وجبة طعام
شهيّة نستأكل معا في
التقامها .. حقاً انتي عبقري ..



كيف أسعد صديقي ديبوس؟
كيف أكافئه على
صداقتنا التي دامت
على مر الأعوام؟



روبي يحيي صديق العمر ديبوس .. مفاجأة ..
لذيذة من تورتة صواميل الشيكولاتة
المزينة بمسامير القراولة القلاووظ ..





هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها